

↑ Índice

Programación Presencial y Online

23 MIDBO

Muestra Internacional
Documental de Bogotá

26 de octubre – 1 de noviembre 2021

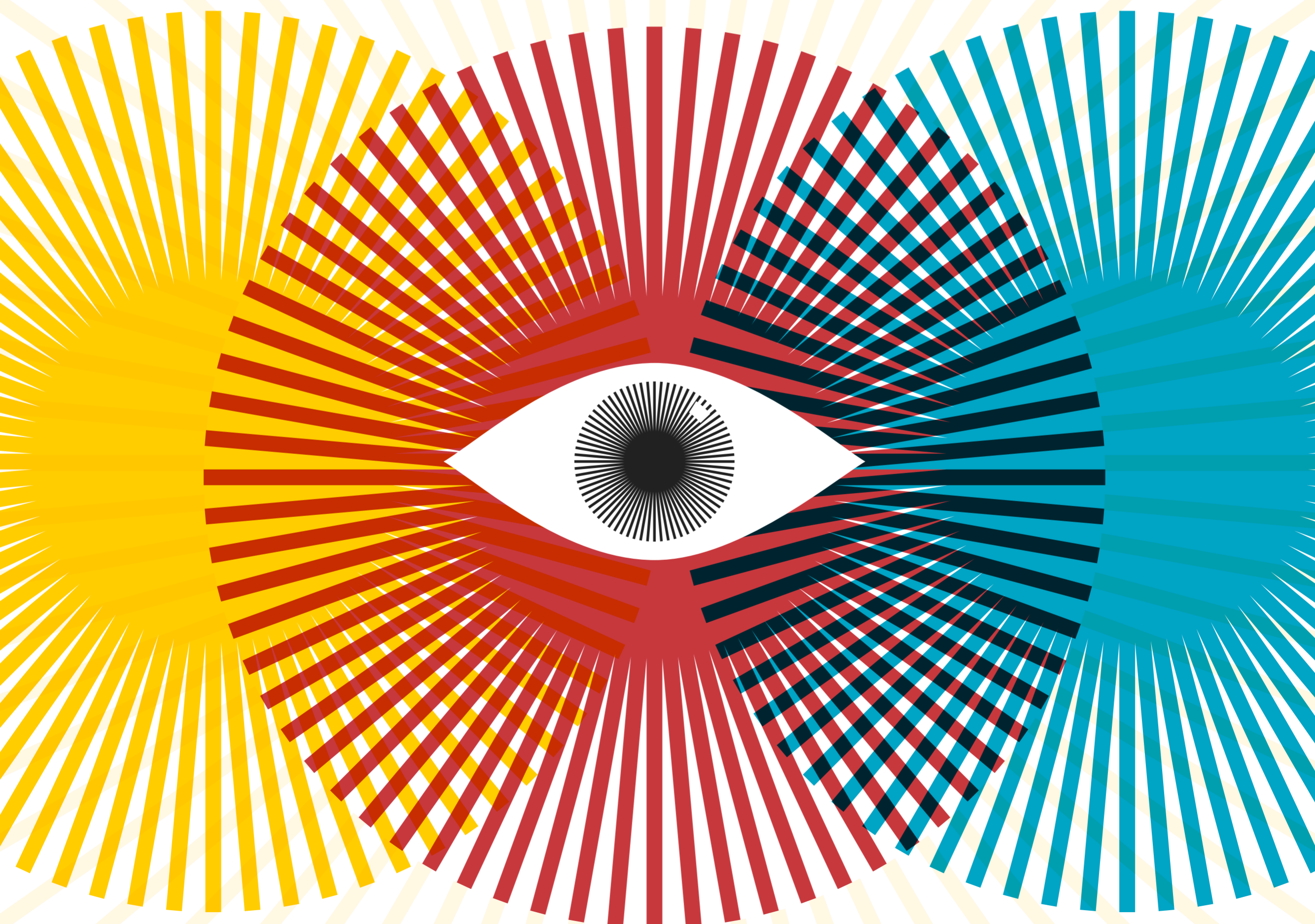
Exposición de Documental Expandido

14 de octubre – 10 de noviembre 2021

#MIDBOIRRADIALIBERTAD

#23MIDBOESLIBERTAD

#MIDBOESALADOS



Eventos Especiales

Inauguración Documental Expandido – Cinemateca de Bogotá - Galería

con Homenaje a Chris Marker.
Jueves 21 de octubre, 6:00 p.m.
*Entrada con invitación

Inauguración 23 MIDBO

Martes 26 de octubre, 6:00 p.m.
*Entrada libre hasta completar aforo

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital *Irradiés* (Irradiados)

Rithy Panh / Francia - Camboya / 88min

Cinemateca de Bogotá- Sala 2

Longue Distance (Viaje a la Semilla)
Magdalena Bournot / Francia
- Argentina / 2021 / 62'

Cinemateca de Bogotá - Sala 3

No Taxi Do Jack (En el taxi de Jack)
Susana Nobre / Portugal - 2021 / 70'

3er Encuentro Nacional de Documentalistas

Sábado 30 de octubre, 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
*Evento online, Transmisión en Facebook:
@midbodoc / @aladosdocumental

Clausura 23 MIDBO

Sábado 30 de octubre, 7:00 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

El film justifica los medios
Jacobó del Castillo / Colombia / 2021 / 78'
*Con presencia de director

Cinemateca de Bogotá - Sala 2

Looking For Horses (En busca de caballos)

Stefan Pavlović / Países Bajos - Bosnia y
Herzegovina - Francia / 2021 / 88'

Cinemateca de Bogotá - Sala 3

Edna
Eryk Rocha/ Brasil / 2021 / 64'

Proyección especial

Potencias populares, homenaje a Jesús Martín
Barbero
Lunes 1 de noviembre, 3:00 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital Televizinho

Veridiana Zurita / Brasil / 2020 / 77'
*Conversatorio con Omar Rincón y la
directora.

Cine Documental

La MIDBO reúne películas de una gran variedad de expresiones del cine documental en sus múltiples estilos, formas, narrativas y temáticas (documental de creación o de autor, de investigación, etnográfico, activista, comunitario, experimental, híbrido, entre otros). Este año la 23 MIDBO irradia libertad con más de 70 películas seleccionadas divididas en 10 programas.

Programas

- | | | | |
|--------------------------|----|-------------------------------------|----|
| 1. Fantasmas Familiares | FF | 6. Identidad en el Margen | IM |
| 2. Miradas Insumisas | MI | 7. El Cine Dentro del Cine | CC |
| 3. Poesía Documental | PD | 8. Vigilar y Controlar | VC |
| 4. Catarsis Documentales | CD | 9. Transversal: Espejos Virtuales | EV |
| 5. Potencias Populares | PP | 10. Especial: Tránsitos de Libertad | TL |

PROGRAMACIÓN PRESENCIAL

Martes 26 de octubre

Cinemateca de Bogotá - 6:00 p.m. Inauguración 23 MIDBO

CC *Irradiés* (Irradiados) - Rithy Panh - Sala Capital

CC *Longue Distance* (Viaje A La Semilla) - Magdalena Bournot - Sala 2

IM *No Taxi Do Jack* (En El Taxi De Jack) - Susana Nobre - Sala 3

Miércoles 27 de octubre

Cinemateca de Bogotá - 4:00 p.m.

VC *Río Turbio* - Tatiana Mazú - Sala 2

Cinemateca de Bogotá - 7:00 p.m.

MI *Edna* - Eryk Rocha - Sala 2

Jueves 28 de octubre

Cinemateca de Bogotá - 3:00 p.m.

VC Selección de cortos *Derivas Documentales* - Sala Capital:
Otacustas - Mercedes Gaviria
El síndrome de los quietos - León Siminiani
Las ruinas - Jerónimo Atehortúa
Dora Sena - Jorge Caballero
* Conversatorio

Cinemateca de Bogotá - 4:00 p.m.

IM *The Filmmaker'S House* (La casa del director) - Marc Isaac - Sala 2

Cinemateca de Bogotá - 5:00 p.m.

VC *All Light Everywhere* (Luz plena en todas partes) - Theo Anthony - Sala 3

Cinemateca de Bogotá - 7:00 p.m.

MI *Clara* - Aseneth Suárez Ruíz - Sala 2

Viernes 29 de Octubre

Cinemateca de Bogotá - 3:00 p.m.

FF *Cruz* - Teresa Camou Guerrero - Sala Capital

Cinemateca de Bogotá - 4:00 p.m.

CC Selección de cortos *La revolución no será archivada* - Sala 2
Abrir Monte - María Rojas Arias
La tierra Muda - Mario Ruíz
Mundo - Ana Edwards
*Conversatorio

Cinemateca de Bogotá - 5:00 p.m.

CD *Pequeña Palestina, diario de una ciudad sitiada* - Abdallah Al-Khatib - Sala 3

Cinemateca de Bogotá - 7:00 p.m.

CC *Epicentro* - Hubert Sauper - Sala 2

Sábado 30 de octubre

Cinemateca de Bogotá - 3:00 p.m.

PD *Faya Dayi* - Jessica Beshir - Sala Capital

Cinemateca de Bogotá - 4:00 p.m.

CD **EV** *Cicatrices en la tierra* - Gustavo Fernández - Sala 2

Cinemateca de Bogotá - 7:00 p.m.

Clausura 23 MIDBO

CC *El film justifica los medios* - Jacobo Del Castillo - Sala Capital

PD *Looking For Horses* (En busca de caballos) - Stefan Pavlović - Sala 2

MI *Edna* - Eryk Rocha - Sala 3

Domingo 31 de octubre

Cinemateca de Bogotá - 3:00 p.m.

IM *¿Quién soy?* - Ana Cristina Monroy - Sala Capital

Cinemateca de Bogotá - 4:00 p.m.

IM *A Man And A Camera* (Un hombre y una cámara) - Guido Hendriks - Sala 2

Cinemateca de Bogotá - 5:00 p.m.

PD Selección de cortos intermediales - Sala 3:

La noche desbarata mis sombras - Luis Esguerra Cifuentes

Más allá de la noche - Manuel Ponce

Jardín para la siempreviva - Juan Alonso

Tres cuartos y un techo - Isabella Ostos Campo

*Conversatorio

Cinemateca de Bogotá - 7:00 p.m.

FF *Recuerdos prestados, memorias comunes* - Ana López - Sala 2

PD *Molecole* - Andrea Segre - Sala 2

*Conversatorio

*Función con visualizaciones limitadas

Lunes 1 De Noviembre

Cinemateca de Bogotá - 3:00 p.m.

PP *Televizinho* - Veridiana Zurita - Sala Capital

*Conversatorio

Cinemateca de Bogotá - 4:00 p.m.

PP Selección de cortos Día de los muertos - Sala 2:

La sombra refugiada - Francisco Álvarez Ríos

Urubutsin en la consagración de Upaon-AÇU - Alberto Greciano Merino

Luces del desierto - Félix Blume

Cinemateca de Bogotá - 5:00 p.m.

FF *The quiet noise* (El ruido silencioso) - Yeeun Kang - Sala 3

Cinemateca de Bogotá - 6:00 p.m.

IM *Álvaro* - José Alejandro González - Sala Capital

*Conversatorio

Cinemateca de Bogotá - 7:00 p.m.

CD *Transoceánicas* - Meritxell Colell y Lucía Vassallo - Sala 2

Cinemateca de Bogotá - 8:00 p.m.

CD **EV** *Bajo el silencio y la tierra* - Gisela Restrepo Triviño - Sala Capital

PROGRAMACIÓN ONLINE

FF Función virtual 1

Longue Distance (Viaje a la semilla) -

Magdalena Bournot

Revelaciones - Juan Soto

*Disponible para Colombia

IM Función virtual 2

No Taxi Do Jack (En el taxi de Jack) -

Susana Nobre

*Disponible para Colombia

VC Función virtual 3

Río turbio - Tatiana Mazú

*Disponible para Colombia

MI Función virtual 4

Edna - Eryk Rocha

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

VC Función virtual 5

Selección de cortos Derivas Documentales:

Otacustas - Mercedes Gaviria

Las ruinas - Jerónimo Atehortúa

Dora Sena - Jorge Caballero

*Disponible para Colombia

IM Función virtual 6

The Filmmaker's House - Marc Isaacs

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

VC Función virtual 7

All Light, Everywhere - Theo Anthony

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

FF Función virtual 8

Cruz - teresa camou

*Disponible para Colombia

CC Función virtual 9

Abrir monte - María Rojas Arias

La tierra muda - Mario Ruíz

Mundo - Ana Edwards

*Disponible para Colombia

CC **PP** Función virtual 10

Disponible del 26 de octubre al 1 de noviembre en la Sala virtual de las 23 MIDBO las 24 horas.

La tierra muda - Mario Ruíz

Mundo - Ana Edwards

Luces del desierto - Félix blume

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

CD Función virtual 11

Little Palestine, Diary of a Siege - Abdallah

Al-khatib

*Disponible para Colombia

CC Función virtual 12

Epicentro - Hubert Sauper

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

CD **EV** Función virtual 13

Cicatrices en la tierra - Gustavo Fernández

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

CC Función virtual 14

El film justifica los medios - Jacobo del castillo

*Disponible para Colombia

CC Función virtual 15

Looking for Horses - Stefan Pavlovic

*Disponible para Colombia

IM Función virtual 16

¿Quién soy? - Ana Cristina Monroy

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

VC Función virtual 17

A Man And A Camera (Un hombre y una cámara) - Guido Hendrikx

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

PD Función virtual 18

Selección de cortos intermediales:

La noche desbarata mis sombras - Luis Esguerra Cifuentes

Más allá de la noche - Manuel Ponce

Jardín para la siempreviva - Juan Alonso

Tres cuartos y un techo - Isabella Ostos Campo

* Disponible para Colombia

PD Función virtual 19

La noche desbarata mis sombras - Luis Esguerra Cifuentes
Tres cuartos y un techo - Isabella Ostos Campo
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

FF **Función virtual 20**
Recuerdos prestados, memorias comunes - Ana López
Molecole - Andrea Segre
* Disponible para Colombia

FF **Función virtual 21**
Lo que cae - Diana Prada Rojas
Recuerdos prestados, memorias comunes - Ana López
La tempestad silenciosa - Anais Moog
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

PP **Función virtual 22**
Televizinho - Verdidina Zurita
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

PP **Función virtual 23**
La sombra refugiada - Francisco Álvarez Ríos
Urubutsin en la consagración de Upaon-açu - Alberto Greciano Merino
Luces del desierto - Félix Blume
*Disponible para Colombia

FF **Función virtual 24**
The Quiet Noise (El ruido silencioso) - Yeeun Kang
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

IM **Función virtual 25**
Álvaro - José Alejandro González
*Disponible para Colombia

CD **Función virtual 26**
Transoceánicas - Meritxell Colell y Lucía Vassallo
*Disponible para Colombia

CD **EV** **Función virtual 27**
Bajo el silencio y la tierra - Gisela Restrepo Triviño
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

CC **Función virtual 28**
To The Moon - Tadhg O'Sullivan
*Disponible para Colombia
*Película con visualizaciones limitadas

PP **EV** **Función virtual 29**
Cartagena-Olaya - Alfredo Marimon
Karipuaña - Catherine Tcherassi
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

PP **EV** **Función virtual 30**
Manacillo - Nicolás Gárces
Cartagena-Olaya - Alfredo Marimon
Karipuaña - Catherine Tcherassi
Gancho ciego - Mateo Izquierdo
*Disponible para Colombia

PP **EV** **Función virtual 31**
Reinventadas - Beatriz Hernández, Berónica Rodríguez, Celmira Garcia, Demetria Ibargüen, Erika Giraldo, María Pulgarín, María Usuga, María Moreno, María Garcia, María Quintero, María Acevedo y María Arango.
Amalfi Bajo el lente - Danilo García y Manuel Zuluaga
Dos y cuarenta y siete - Ana María Menjura y Sol Natalia Molina.
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

PP **EV** **Función virtual 32**
El sueño de Benicio - Gerrit Strollbrock
*Disponible para Colombia

FF **EV** **Función virtual 33**
No lo encuentro - Mariana Jiménez Vélez
Tras su huella infinita - Robert Brand Ordoñez
A la sombra de mi padre - Andrés López
Desde que llegaste mi corazón dejó de pertenecerme - Erin Semine Kökdil
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

MI **Función virtual 34**
El segundo entierro de Alejandrino - Raul Soto
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

IM **Función virtual 35**
El hombre que está al medio - Sandra Molano
*Disponible para Colombia y Latinoamérica

FF **Función virtual 36**
Objetos rebeldes - Carolina Arias Ortiz
Borde de nieve - Juan Francisco Rodríguez
*Disponible para Colombia

FF **Función virtual 37**

El árbol de Matías - Pilar perdomo

*Disponible para Colombia y Latinoamérica excepto México, Chile, Argentina.

CD **EV** **Función virtual 38**

Cuando la Tierra era Mma - Carlos Villalba

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

FF **Función virtual 39**

Tote Abuelo - María Sojob

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

CD **Función virtual 40**

Aquela Mesma Estação (Aquella misma estación) - Luiz Lepchak

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

FF **EV** **Función virtual 41**

Frontera - Paola Castillo

*Disponible para Colombia

MI **Función virtual 42**

Maria K - Juan Francisco González

Vestalia - Daniel Paz Mireles

A Fome de Lázaro (El hambre de Lázaro) - Diego Benevides

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

MI **Función virtual 43**

Esa casa amarilla - Marina Vota y Valeria Ciceri

*Disponible para Colombia y Latinoamérica excepto Argentina, Perú y Chile.

IM **Función virtual 44**

Squatters - Catalina Santamaria

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

VC **Función virtual 45**

An Unusual Summer - Kamal Aljafari

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

CD **Función virtual 46**

Você nos Queima (Usted nos quema) - caetano gotardo

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

MI **Función virtual 47**

Canela - Cecilia Del Valle

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

MI **Función virtual 48**

Female Pleasure - Barbara Miller

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

VC **Función virtual 49**

The Bubble - Valerie Blankebyl

*Disponible para Colombia

*Película con visualizaciones limitadas

CD **EV** **Función virtual 50**

La niebla de la paz - Joel Stangle

*Disponible para Colombia y Latinoamérica

PP **EV** **Función virtual 51**

Sueños de Chonta - Monica Cohen

*Disponible para Colombia

Encuentro Pensar Lo Real

El encuentro Pensar lo real, constituye el componente de formación de la MIDBO y consta de un seminario online de cuatro días en el que se profundiza sobre una problemática actual del documental. El encuentro también realiza diálogos abiertos a todo el público e invita a la participación en grupos de trabajo y diferentes espacios de formación, reflexión y encuentro alrededor del cine de no ficción.

SEMINARIO PENSAR LO REAL: TRÁNSITOS DE LIBERTAD

Este año el Seminario Pensar lo Real: Tránsitos de libertad plantea su enfoque alrededor del documental como expresión de libertad, un género en constante transformación que cuestiona cualquier forma de contención y encierro – tanto político como formal – que desafía sus propios límites, se acerca a la poesía, al ensayo, a lo inacabado y juega, tal vez con ironía, en territorios fronterizos donde ficción y documental dialogan y se nutren recíprocamente. El seminario completo consta de dos tipologías:

1. MA class:

Clases magistrales con directores y especialistas invitados que incluye muestra y análisis de sus trabajos (9:00 a.m. a 11:00 a.m.)

2. Encuentros:

Charlas sobre la obra de los invitados con un enfoque más abierto (11:15 a.m. a 12:30 m.)

SESIÓN 1. 26 de octubre (martes)

MA class: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Poéticas de lo político

Invitada: Jessica Beshir en diálogo con Enrica Colusso (Coordinadora invitada de Seminario)

Encuentros: 11:15 a.m. a 12:30 p.m.

Invitada: Jessica Beshir en diálogo con Bíbata Uribe (Programadora Asociada 23 MIDBO).

*Sesión online, previa inscripción.

SESIÓN 2. Octubre 27 (miércoles)

MA class: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Atajos hacia Chris Marker. Aproximación al más libre de los documentalistas

Invitada: María Lucía Castrillón Presenta: Enrica Colusso (Coordinadora invitada de Seminario)

Encuentros 11:15 a.m. a 12:30 p.m.

Sesión Colectiva: Chris Marker: Correspondencias reales e imaginarias

Invitados: Juan Soto, Carolina Amaral de Aguiar, Nueve Voltios (Leo González y Mache)

*Sesión online, previa inscripción.

SESIÓN 3. 28 de octubre (jueves)

MA class: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Cuestionarse el (I = YO) en la Interactividad y la Inmersión

Invitada: Sandra Rodríguez (Canadá) en diálogo con Sandra Gaudenzi (UK).
Modera: Sandra Tabares Duque (Curadora y coordinadora Expandido).

Encuentros: 11:15 a.m. a 12:30 p.m.

Hacer documentales con Big Data. Identidad online y privacidad

Invitado: Brett Gaylor (Canadá) en conversación con Juan David Cárdenas, Profesor de la Facultad de Artes - Pontificia Universidad Javeriana.

Diálogos para Pensar lo real

*Sesión online, previa inscripción.

SESIÓN 4. 29 de octubre (viernes)

MA class: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

La puesta en escena de lo real

Invitado: Marc Isaacs en diálogo con Enrica Colusso

Encuentros: 11:15 a.m. a 12:30 p.m.

*Sesión online, previa inscripción.

TL Programa especial de películas Tránsitos de Libertad (8 Películas/ 2 interactivos)

*Disponible del 26 de octubre al 1 de noviembre en la sala virtual MIDBO sólo para inscritos al seminario

SESIÓN 1. Poéticas de lo político

Hairat - Jessica Beshir / Etiopía - USA - México / 2017/ 7'

El que danza sobre madera (He who dances on wood)

Jessica Beshir
USA / 2016 / 6'

SESIÓN 2. Homenaje a Chris Marker

El fondo del aire es rojo

(Le fond de l'air est rouge)

Chris Marker / Francia / 1977 / 180'

Carta para Inger

María Lucía Castrillón / Francia / 2018 / 76'

Mapas

Juan Soto / Colombia / 2021 / 9'

SESIÓN 3. Documental Expandido- Brett Gaylor, Sandra Rodríguez.

Do not track (Brett Gaylor)

Documental web 7 episodios, 2015

Discriminator (Brett Gaylor)

Documental Interactivo, 2021, 13'

SESIÓN 4. La puesta en escena de lo real

La casa del director

(The Filmmaker's House)

Marc Isaacs

Reino Unido / 2020 / 76'

Calais, la última frontera

(Calais the last border)

Marc Isaacs

Reino Unido / 2020 / 101'

DIÁLOGOS PARA PENSAR LO REAL

DIÁLOGO 1 : Top 5 Publicaciones destacadas del Cine de lo Real - 3 Sesiones

Publicaciones I: 3 Libros de Cine de Lo Real

26 de octubre, 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Invitados: Mauricio Durán, David Jurado, Maria Luna y Pablo Mora.

Moderador: Pedro A. Zuluaga (Programador 23 MIDBO)

*Diálogo online, transmitido desde la Librería de la Cinemateca de Bogotá

Publicaciones II: La Pesadilla de Nanook

Lanzamiento del segundo número.

27 de octubre, 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Dialogaremos en torno a la publicación

La pesadilla de Nanook # 2. **El pánico de lo real** con el equipo de la revista: Diego

García Moreno, Hugo Chaparro Valderrama, Diana Diaz Soto, Amanda Sarmiento, Alejandra Meneses, Juan Camilo Álvarez y Mavila Trujillo y Vivian Alvarado, (Gerente de EGEDA).

Moderador: Hugo Chaparro, (Editor General La Pesadilla de Nanook)

*Diálogo online, transmitido desde la Librería de la Cinemateca de Bogotá.

Publicaciones III: Flash Flaherty

27 de octubre, 4:00 p.m. a 5:00 p.m.

Invitadas: Patricia Zimmerman, Scott MacDonald (co-editores), (por confirmar: Carlos Gutierrez, Distribuidor de Cinema Tropical y autor de capítulo en el libro).

Moderador: Juana Suárez – Profesora - NYU (New York University)

*Diálogo online.

DIÁLOGO 2: Laboratorios de Pensamiento

27 de octubre. 6:00 p.m. a 7.30 p.m.

Invitadas: Mariana Gándara (Cátedra Bergman Universidad Nacional Autónoma de México) Patricia Zimmerman (Flaherty, Ithaca College), Carlos Velandia (Equinoxio, Universidad Nacional de Colombia)

Moderador: Juana Schlenker - Universidad Nacional de Colombia

*Diálogo online

DIÁLOGO 3: Circulaciones Documentales

28 de octubre. 3:00 p.m. a 4.30 p.m.

Invitadas: Garbiñe Ortega (Ex-Directora Punto de Vista), Aida Vallejo (Investigadora UPV), Paola Castillo (Directora Ejecutiva de la Corporación Chilena del Documental CCDoc)

Moderador: Adriana Mora Arango (Profesora - Universidad Pontificia Bolivariana)

*Diálogo online

DIÁLOGO 4: Espejos Virtuales

28 de Octubre. 6pm a 7.30 pm

Presenta: Daniel Téllez - Canal Capital.

Invitados: Gustavo Fernández (Director de Cicatrices en la tierra) Gisela Restrepo Triviño (Directora de Bajo el silencio y la tierra) Joel Stängle (Director de La Niebla de la Paz)

Moderador: Andrés Pedraza (Programador 23 MIDBO)

*Diálogo online

DIÁLOGO 5: Los Hombres Detrás De La Cámara. Cine De Los Países Bajos.

29 de octubre, 3:00 a 4:30 p.m.

Invitados: Stefan Pavlović (Director de Looking for horses) y Guido Hendrikx (Director de A Man and a Camera).

Moderador: Juan Pablo Franky (Programador 23 MIDBO)

*Diálogo online

DIÁLOGO 6: Tecnologías de la mirada y el control

29 de octubre. 6:00 p.m. a 7:30 p.m.

Invitados: Theo Anthony (Director de All light, Everywhere), Alejandro Lanz (ONG Temblores) y Claudia Salamanca (Pontificia Universidad Javeriana)

Moderador: Maria Luna (Directora Artística 23 MIDBO)

*Diálogo online

DIÁLOGO 7: Potencias Populares

01 de noviembre. 3:00 p.m a 5:00 p.m.

Invitados: Omar Rincón (FES Comunicaciones), Veridiana Zurita (Directora de Televizinho).

Modera: Andrés Pedraza (Programador 23 MIDBO)

*Presencial durante la proyección de la película Televizinho en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá.

ESPACIOS DE FORMACIÓN

Laboratorio extendido de corte final ECCA / DOCCO / 2.35 Digital

Cinemateca de Bogotá, 9:00 a.m. a 1:00 p.m. (Lab 1 y 2 - Salón audiovisual)

*Previa inscripción - cupos cerrados
Del 8 al 30 de octubre.

Taller de Desmontajes y activaciones del archivo fílmico

Cinemateca de Bogotá, 10:00 a.m. a 1:00 p.m. (Lab 1 y 2 - Sala 2)

*Previa inscripción
Del 27 al 29 de octubre.

Laboratorio de escritura sobre documental

Cinemateca de Bogotá, 2:00 p.m. a 6:00 p.m. (Lab 1 y 2 - Salón audiovisual)

Sesión online, 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

*Previa inscripción - cupos cerrados
Del 15 al 30 de Octubre.

Taller de creación de cómics

Universidad Javeriana

23, 24 y 30 de octubre de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

*Previa inscripción

Documental Expandido

El documental expandido al liberar al documental de condicionamientos y formas, en las que se ha creído debe estar confinado este género, es en sí mismo un acto político y un acto de libertad creativa. La libertad o la falta de ella, se puede comprender a partir de la experiencia documental y el acto de captar, transitar e intentar comprender a través de la inmersión en otras vidas es también un acto político.

Lo expandido es Político: Exposición de Documental Expandido 23 MIDBO

Del 14 de octubre a 10 de noviembre 2021
Galería - Cinemateca de Bogotá
Martes a viernes de 2 a 6 p.m.
Fines de semana de 10 a.m. a 6 p.m.

Visitas guiadas:
Sábado 16 de octubre. 3: 00 p.m. (Inglés)
Lunes (festivo) 18 de octubre 3:00 p.m.
(Inglés)

Listado de obras

1. La tarde que late mansa

Lorena Chávez
Pineda / Video
instalación
Colombia, 2019

2. Las Liscas

Omar Sandoval
Vargas / Video
instalación
Colombia, 2019

3. Discriminator

Brett Gaylor
Documental
interactivo /
Canadá, 2021

4. East Of The Rockies

Joy Kogawa y Jam3
Narrativa
interactiva con
realidad aumentada
Canadá, 2019

5. Ejercicios de aridez

Celeste Rojas
Mugica / Video, foto
instalación y web
Chile, 2021

6. Priya y el Enjambre

Ram Devineni /
Arte realizado por
Melanconnie
Color por Fabián
Leonardo Cuellar
Cómic y realidad
aumentada /
Estados Unidos,
2021

7. Un(Re)Solved

Tamara Shogaolu
- FRONTLINE.
Página web
interactiva,
instalación con
realidad aumentada
Estados Unidos,
2021

Chris Marker INT - EXT:

Curaduría colectiva
23 MIDBO como
homenaje al
más libre de los
documentalistas en
el centenario de su
nacimiento

8. Chris Marker Interior:

Gato escuchando la
música
Chris Marker
1990

9. Chris Marker Exterior:

Una lectura
transversal de El
fondo del aire es
rojo
Montaje: Valentina
Giraldo Sánchez
Asesoría de
montaje: Juan Soto
Diseño y montaje de
pieza escultórica:
Nueve Voltios

10. Chris Marker Influencias:

Mapas

Juan Soto Taborda
Colombia, 2021

Carta para Inger

María Lucía
Castrillón
Colombia, Francia,
2018

Las variaciones Marker

Isaki Lacuesta
España, 2007