



20

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

PROGRAMA DE MANO

27 de septiembre
al 10 de octubre
de 2018

www.midbo.co

#MIDBO20años

7 invitados internacionales
95 películas
17 obras de Documental Expandido
29 países
8 días de encuentros y reflexión



20

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

www.midbo.co

EVENTOS ESPECIALES

Inauguración MIDBO - Documental Expandido

Jueves 27 de septiembre, 7:00 p.m

Sala de exposiciones Universidad Javeriana Edificio Gerardo Arango S.J. *Entrada libre

Con la presentación de:

La predicción de KongoAstronauts (Céline Banza y Eléonore Hellio). Performance.

Interpretado por: Adriana Rojas Pretel y la Oficina de Asuntos Extraterrestres (Jeison Castillo, Andrés Casallas, Azael Valde-rama y Andrés Jurado). Falon Cañón (vestuario).

Time Notes de Gustavo Romano. Acción.

Interpretada por: Natalia Arias Valenzuela y Alma Estrella Castañeda.

Inauguración MIDBO - Cine documental

Martes 2 de octubre / 8:30 p.m

Cine Colombia (Avenida Chile)

*Entrada con invitación hasta completar aforo

Estreno El silencio es un cuerpo que cae / Agustina Comedi / Argentina / 2017 / 75'

Cierre Documental Expandido

Martes 9 de Octubre / 7: 00 p.m

Sala de exposiciones Universidad Javeriana Edificio Gerardo Arango S.J. *Entrada libre

Con la presentación de:

La predicción de KongoAstronauts
(Céline Banza y Eléonore Hellio). Performance

Time Notes de Gustavo Romano. Acción

Clausura y reconocimientos

Miércoles 10 de octubre / 7:00 pm

Cinemateca Distrital

*Entrada con invitación hasta completar aforo

Entrega de Incentivos Revista Shock y HD Cinema

Alacrán soy yo / Juan Sebastián Álvarez
/ Colombia / 2017 / 95'



PREVISIONES

Exposición de Documental Expandido

27 de septiembre al 10 de octubre de 2018

Lunes a viernes, 9:00 a.m. - 7:00 p.m.

Sábado, 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Galería del Edificio Gerardo Arango S.J., Facultad de Artes,
Universidad Javeriana

Calle 40B # 5 -37

*Entrada libre

Obras

Instalaciones

Buscando el paisaje perfecto / Etienne de France /
Francia /2017

Diluvio / Gideon Mendel / Sudáfrica - Inglaterra / 2007 - 2018

Sonidos en Causa / José Manuel Berenguer y Carlos Gómez
/ España y Colombia / 2008 - 2012

Aequador / Laura Huertas Millán / Colombia /2012

Obras vivas

La predicción / Céline Banza y Eléonore Hellio, KongoAstronauts
/ Congo / 2018

Time Notes / Gustavo Romano / Argentina / 2004 - 2018

Transmedia

This is just to say / Andrés Denegri y Gustavo Caprín /
Argentina / 2012 - 2018 ***Estreno mundial**

Bandada (2018) ***Estreno mundial**

Vista al mar (2018) ***Estreno mundial**

N.N. (2016)

Juan Camilo González / Colombia

Arte en red

Astronaut.IO / Andrew Wong, James Thompson /
Estados Unidos / 2011

Promesas / Ana María Montenegro / Colombia / 2018

Hiperrealidad / Keiichi Matsuda / Japón - Inglaterra / 2016

Realidad Virtual

Metaverso / Jorge Cuevas, Juan Manuel García, Nazly López
Díaz y Gaia Pistolesi / Chile, Ecuador, Colombia e Italia / 2017

Eventos**En el espacio de exposición:**

*Entrada libre

Inauguración : Jueves 27 de septiembre, 7:00 p.m.

Con la presentación de: La predicción de KongoAstronauts (Céline Banza y Eléonore Hellio). Performance y Time Notes de Gustavo Romano. Acción.

Evento de estreno: Sábado 29 de septiembre, 4:00 p.m.

This is Just to say de Andrés Denegri y Gustavo Caprín. Diálogo audiovisual transmedia.

Visita guiada: Martes 2 de octubre, 5:00 p.m.

Con los artistas Etienne de France, Andrés Denegri, Juan Camilo González, Nazly López Díaz y Ana María Montenegro, guiada por Oscar Guarín.

Cierre: Martes 9 de Octubre, 7: 00 p.m.

Con la presentación de: La predicción de KongoAstronauts (Céline Banza y Eléonore Hellio). Performance y Time Notes de Gustavo Romano. Acción.

En otros espacios:

Charla entre invitados: Jueves 4 de Octubre,
3:00 p.m. - 4:30 p.m.
Jorge La Ferla, Andrés Denegri y Etienne de France.
Auditorio de Ingeniería, Parainfo, Universidad Nacional de
Colombia. *Entrada libre

Acción en espacio público: Time Notes de Gustavo Romano.
Lunes 8 de octubre, 5:00 p.m. Frente a la Alianza Francesa, sede
centro.

Proyecciones de las versiones fílmicas de las obras:
Buscando el paisaje perfecto de Etienne de France
Lunes 8 de octubre / 4:00 p.m. / Alianza Francesa, sede Centro.
***Estreno *Encuentro con director**

Aequador de Laura Huertas Millán
Jueves 4 de octubre / 4:00 p.m. / Sala Fundadores

Información detallada de obras y eventos en www.midbo.co



**Documental
Expandido**

MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL

2 al 10 de octubre de 2018

CATEGORÍAS MIDBO

- | | |
|--------------|---|
| (SN) | Selección Nacional |
| (SI) | Selección Internacional |
| (EM) | Miradas Emergentes
(Películas de estudiantes y primeras obras) |
| (R) | Retrospectiva MIDBO 20 AÑOS |
| (FM) | Foco Peter Mettler (Invitado internacional) |
| (FI) | Foco Henri-François Imbert (Invitado internacional) |
| (ESP) | Espejos al volver de la guerra
(Películas para reflexionar sobre el conflicto en Colombia) |
| (INV) | Películas Invitadas |

Martes 2 de octubre

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

8:30 p.m. **Evento de inauguración MIDBO - Cine Documental**
El silencio es un cuerpo que cae / Agustina Comedi / Argentina
/ 2017 / 75' **(SI) *Estreno**

*Entrada con invitación hasta completar aforo

Miércoles 3 de octubre

AUDITORIO FUNDADORES - UNIVERSIDAD CENTRAL

*Entrada libre

2:00 p.m.

Alguacer (El alguacil) / Samuel Moreno Álvarez / Colombia / 2018 / 26' (SN)

Expedición marimba / Luis Eduardo Martínez / Colombia / 2017 / 52' (SN)

4:00 p.m.

Teteras / Nacho de Paoli y Dora Schoj / Argentina / 2017 / 11' (EM)

Na, misak / Luis Tróchez Tunubalá / Colombia / 2017 / 25' (EM)

***Estreno**

Usted no es mujer / Sebastián Barreto / Colombia / 2018 / 27' (EM)

I Leaving your skin (Dejar la piel) / Israel Ahumada / México / 2017 / 32' (EM)

6:00 p.m.

No pasarán, album souvenir (No pasarán, álbum de recuerdos) / Henri-François Imbert / Francia / 2003 / 70' (FI)

*Encuentro con director invitado

BIBLIOTECA NACIONAL - AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

*Entrada libre

2:30 p.m.

Galinhas do Porto (Gallinas en el puerto) / Caioz y Luís Henrique Leal / Brasil / 2017 / 20' (SI)

Reverend Billy and the Church of Stop Shopping / Dietmar Post y Lucía Palacios / Alemania / 2002 / 60' (R)

4:00 p.m.

María Félix, L'Insaisissable (María Félix, La Inalcanzable)

/ Carmen Castillo / Chile - Francia - México / 2000 / 58' (R)

Jueves 4 de octubre

CINEMATECA DISTRITAL

3:00 p.m.

El hombre que siempre hizo su parte / Orisel Castro y York Neudel / Ecuador / 2017 / 94' (EM)

7:00 p.m.

Nobody's Business / Alan Berliner / EE.UU / 1996 / 60' (R)

AUDITORIO FUNDADORES - UNIVERSIDAD CENTRAL

*Entrada libre

2:00 p.m.

El monte / Claudia Claremi / Cuba - España / 2017/ 13' (EM)

Itrofill Mongen (De todo vivimos) / Diego Olivos / 2018 / Chile / 26' (EM)

Love / Ignacio Oyuela / Argentina - China / 2017 / 11' (EM)

Lecciones de Tai Chi / Diego Rodríguez / Colombia - Cuba / 2017 / 13' (EM)

Marca registrada / Manuel Santiago Vásquez / Colombia / 2018 / 16' (EM)

4:00 p.m.

Aequador / Laura Huertas Millán / Francia - Colombia / 2012 / 19' (R)

* El cortometraje hace parte de la exposición de Documental Expandido.

Récréations (Recreos) / Claire Simon / Francia / 1993 / 54' (R)

6:00 p.m.

Fosfeno / David Gómez Alzate / Colombia - Alemania / 2018 / 11' (SN)

La faena de los centauros / Laura Riaño y David Camacho / Colombia / 2017 / 22' (SN)

Memorias de Guamoco, minería y conflicto armado / Daniel Ifanger y Mario Niño / Colombia / 2017 / 36' (SN)

Fu / Maria Rojas y Andrés Jurado / Colombia / 2018 / 9' (SN)

La vaca / Juan Jiménez / Colombia / 2017 / 13' (SN)

CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

6:00 p.m.

Picture of Light / Peter Mettler / Canadá / 1994 / 83' (FM)

*Encuentro con director invitado

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

Boca do Fogo (Boca de Fuego) / Luciano Pérez Fernández / Brasil / 2017 / 10' (SI)

Halmoni / Daniel Kim / Argentina / 2018 / 63' (EM)

Catch, el ocaso de los ídolos / Felipe Bozzani / Argentina / 2018 / 30' (EM)

7:00 p.m.

La tía rica / Germán Ramírez / Colombia / 2017 / 49' (SN)

Donde se quedan las cosas / Daniela Silva / México / 2017 / 63' (SI)

CINEMATECA SALA ALTERNA - AUDITORIO CARLOS BARBERI

Edificio de Ingeniería 401 - Universidad Nacional

*Entrada libre

4:00 p.m.

Sur la plage de Belfast (En la playa de Belfast) / Henri-François Imbert / Francia / 1996 / 38' (FI)

*Encuentro con director invitado

6:00 p.m.

Eich Hifsakti L'fahed V'lamadeti L'ehov et Arik Sharon (Cómo aprendí a superar el miedo y a amar a Arik Sharon)

/ Avi Mograbi / Israel / 1997 / 61' (R)

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

6:30 p.m.

Claudia tocada por la luna / Francisco Aguilar / Chile / 2017 / 64' (EM)**PROYECCIÓN AL AIRE LIBRE Y CONVERSATORIO CON
JEAN-COSME DELALOY**

6:00 p.m. - Barrio Santa Fé, Calle 21 # 16-54 (frente al Hogar AmaneSer YMCA)

La prenda / Jean-Cosme Delaloye / Suiza - Guatemala / 2015 / 78' (INV) *Encuentro con director *Cineforo

Viernes 5 de octubre**CINEMATECA DISTRITAL**

3:00 p.m.

Sur la plage de Belfast (En la playa de Belfast) / Henri-François Imbert / Francia / 1996 / 38' (FI)

*Encuentro con director invitado

5:00 p.m.

La vie est immense et pleine de dangers (La vida es inmensa y llena de peligros) / Denis Gheerbrant / Francia / 1995 / 80' (R)

7:00 p.m.

El caso Pinochet / Patricio Guzmán / Chile - Francia - Bélgica - España / 2001 / 110' (R)

AUDITORIO FUNDADORES - UNIVERSIDAD CENTRAL

*Entrada libre

2:00 p.m.

El señor Liberto y los pequeños placeres / Ana Serret / España / 2017 / 73'

03:30 p.m.

Ruta 60 / Wilson Arango / Colombia / 2017 / 26' (SN)

Ürwalder / Nina Bendzko / Colombia - España - Alemania / 2017 / 45' (SI) ***Estreno mundial** *Encuentro con directora

5:00 p.m.

Gambling, Gods and LSD (Apuestas, Dioses y LSD) / Peter Mettler / Canadá - Suiza / 2002 / 180' (FM).

*Encuentro con director invitado

CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

6:00 p.m.

André Robillard, en compagnie (André Robillard, en compañía) / Henri-François Imbert / Francia / 2018 / 93' (FI)

***Estreno mundial** *Encuentro con director invitado

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

El playón / Jeferson Romero Ruiz / Colombia / 2018 / 9' (EM)

La magia terminó / Luis José Galvis / Colombia / 2018 / 25' (SN)

Por qué cantan las aves / Adrián Villa Dávila y Alejandra Quintana M. / Colombia / 2017 / 50' (SN)

7:00 p.m.

Cortos Jean-Gabriel Périot (R):

Gay? / Francia / 2000 / 2'

Avant J'étais triste (Antes estaba triste) / Francia / 2002 / 2'

Journal Intime (Diario íntimo) / Francia / 2000 / 3'

+

Los rubios / Albertina Carri / Argentina / 2009 / 83' (R)

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

6:30 p.m.

Hasta mañana si dios quiere / Ainara Vera / España - Noruega / 2017 / 62' (INV)**Sábado 6 de octubre****CINEMATECA DISTRITAL**

3:00 p.m.

Nocturno: Fantasmas de mar en el puerto / Álvaro F. Pulpeiro / España - Colombia - Reino Unido / 2017/ 72' (SI)

5:00 p.m.

Locura al aire / Alicia Cano y Leticia Cuba / Uruguay / 2018 / 75' (SI)

7:00 p.m.

A recomponer / Ricardo Restrepo (In memoriam) y Patricia Ayala Ruiz / Colombia / 2018 / 52' (ESP)***Estreno** *Encuentro con Patricia Ayala**AUDITORIO FUNDADORES - UNIVERSIDAD CENTRAL**

*Entrada libre

2:00 p.m.

Ya existía en mi memoria / Frank Rodríguez / Colombia / 2018 / 7' (SN)**Liliana** / Paula Cárdenas / Colombia / 10' (EM)**Margarita** / Sigifredo Escobar / Colombia / 2018 / 16' (EM)**Leer la Mano** / Natalia Martínez / Colombia / 21' (EM)**Raíces** / Paula Muñoz / Colombia / 30' (EM)

4:00 p.m.

La prenda / Jean-Cosme Delaloye / Suiza - Guatemala / 2015 / 78' (INV) *Encuentro con director *Cineforo

6:00 p.m.

Un tigre de papel / Luis Ospina / Colombia / 2007 / 115' (R)

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

No pasarán, album souvenir (No pasarán, álbum de recuerdos)

/ Henri-François Imbert / Francia / 2003 / 70' (FI)

7:00 p.m.

Las castañuelas de Notre Dame / Diego García Moreno / Colombia / 2001 / 53' (R)

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

6:30 p.m.

El silencio es un cuerpo que cae / Agustina Comedi / Argentina / 2017 / 75' (SI) ***Estreno**

Domingo 7 de octubre

CINEMATECA DISTRITAL

1:00 p.m.

Ruta 60 / Wilson Arango / Colombia / 2017 / 26' (SN)

Ürwalder / Nina Bendzko / Colombia - España - Alemania / 2017 / 45' (SI) ***Estreno mundial** *Encuentro con directora

3:00 p.m.

Los Gonzalos / Nicole Márquez Salamanca y Leonardo Acevedo Cárdenas / Colombia / 2017, / 19' (EM)

El camino del viento / Santiago Montenegro P. / Colombia / 2018 / 28' (EM)

El último comandante de los quintines / Eliseth Libertad Peña / Colombia / 2018/ 31' (EM)

5:00 p.m.

Resistencia en la línea negra / Amado Villafañá Chaparro, Saúl Gil y Silvestre Gil Sarabata / Colombia / 2011 / 84' (R)

CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

6:00 p.m.

Alacrán soy yo / Juan Sebastián Álvarez / Colombia / 2017 / 95'

*Encuentro con director

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

6 grados de inspiración / Manuel Rodarte / México / 2018

/ 14' (EM)

Salsa, aguante y rock and roll. Superlitio 20 años / Elkin Fabián Hernández / Colombia / 2017 / 74' (SN)

7:00 p.m.

María Félix, L'Insaissable (María Félix, La Inalcanzable) /

Carmen Castillo / Chile - Francia - México / 2000 / 58' (R)

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

6:30 p.m.

Hasta mañana si dios quiere / Ainara Vera / España Noruega / 2017 / 62' (INV)

Lunes 8 de octubre**CINEMATECA DISTRITAL**

1:00 p.m.

Fosfeno / David Gómez Alzate / Colombia - Alemania / 2018, 11' (SN)**La faena de los centauros** / Laura Riaño y David Camacho / Colombia / 2017 / 22' (SN)**Memorias de Guamoco, minería y conflicto armado** / Daniel Ifanger y Mario Niño / Colombia / 2017 / 36' (SN)**Fu** / Maria Rojas y Andrés Jurado / Colombia / 2018 / 9' (SN)**La vaca** / Juan Jiménez / Colombia / 2017 / 13' (SN)

3:00 p.m.

Videogramme einer revolution (Videogramas de una revolución) / Harun Farocki y Andrei Ujica / Alemania / 1992 / 106' (R)

5:00 p.m.

Tierra Sola / Tiziana Panizza / Chile / 2017 / 107' (SI) *Estreno

7:00 p.m.

Encantos, la magia del páramo / Lida Fernanda Prada / Colombia / 2018 / 8' (SN)

La virgen de las candelas / Juan Felipe Olave / Colombia / 2017 / 10' (EM)

Entonces, existí / Luisa María Charry / Colombia / 2017 / 22' (ME)

Esferódromo / Nicolás Consuegra / Colombia / 2018 / 51' (SN)

ALIANZA FRANCESA - Sede centro

*Entrada libre

4:00 p.m.

Looking for a perfect landscape (Buscando el paisaje perfecto) / Etienne de France / Francia / 2017 / 46' (INV) *Estreno

*Encuentro con director

*La versión expositiva de esta película (instalación audiovisual) hace parte de la exposición de Documental Expandido.

6:00 p.m.

Heredera del viento / Gloria Carrión F. / Nicaragua / 2017 / 88' (ESP) *Cineforo

BIBLIOTECA NACIONAL - AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

*Entrada libre

2:00 p.m.

El deambular de un vidente / Aïda Maigre Touchet / Canadá / 2018 / 72' (SI)

4:30 p.m.

La torre / Sebastián Múnera / Colombia - México / 2018 / 78 (INV) *Encuentro con director

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

Galinhas do Porto (Gallinas en el puerto) / Caioz y Luís Henrique Leal / Brasil / 2017 / 20' (SI)**Reverend Billy and the Church of Stop Shopping** / Dietmar Post y Lucía Palacios / Alemania / 2002 / 60' (R)

7:00 p.m.

Black Harvest / Bob Connolly y Robin Anderson / Australia - Papúa Nueva Guinea / 1992 / 90' (R)**AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA**

6:30 p.m.

Interior / Camila Rodríguez T. / Colombia - Francia / 2017 / 87' (SN)

Martes 9 de octubre**CINEMATECA DISTRITAL**

1:00 p.m.

La tía rica / Germán Ramírez / Colombia / 2017 / 49' (SN)**Donde se quedan las cosas** / Daniela Silva / México / 2017 / 63' (SI)

3:00 p.m.

Teteras / Nacho de Paoli y Dora Schoj / Argentina / 2017 / 11' (EM)**Na, misak** / Luis Tróchez Tunubalá / Colombia / 2017 / 25' (EM)**Usted no es mujer** / Sebastián Barreto / Colombia / 2018 / 27' (EM)**I Leaving your skin (Dejar la piel)** / Israel Ahumada / México / 2017 / 32' (EM)

5:00 p.m.

Fernell Franco: escritura de luces y sombras / Óscar Campo y María C. Borrero / Colombia / 1995 / 25' (R)**Los demonios sueltos** / Marta Hincapié Uribe / Colombia / 2010 / 37' (R)

7:00 p.m.

Señorita María, la falda de la montaña / Rubén Mendoza / Colombia / 90' (SN)

ALIANZA FRANCESA - Sede centro

*Entrada libre

4:00 p.m.

Shooting / John Fernando Velásquez / Colombia / 2017 / 52' (ESP) *Encuentro con director * Cineforo

6:00 p.m.

Voces de guerrilla / Sjoerd Van Grootheest e Irene Vélez Torres / Colombia / 2018 / 74' (ESP) *Encuentro con directores

* Cineforo

CENTRO ÁTICO - UNIVERSIDAD JAVERIANA

*Entrada libre

5:00 p.m.

The end of time (El fin del tiempo) / Peter Mettler / Canadá - Suiza / 2012 / 114' (FM)

CINEMATECA SALA ALTERNA - AUDITORIO JUAN B. GÓMEZ (EL VIEJO)

Edificio de Ingeniería 401 - Universidad Nacional *Entrada libre

4:00 p.m.

Pasó / Jorge Gallardo Kattah y Duvan Duque / Colombia / 2017 / 18' (SN)

Modos de muerte / Patricio Henríquez / Canadá - Chile / 2005 / 52' (R)

6:00 p.m.

En lo escondido / Nicolás Rincón Gille / Colombia - Bélgica / 2000 / 78' (R)

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

Detroit's Rivera / Julio Ramos / Puerto Rico - EEUU / 2017 / 36' (SI)**Ouzoum** / Denis Cointe / Francia / 2018 / 46' (SI)

7:00 p.m.

El silencio es un cuerpo que cae / Agustina Comedi / Argentina / 2017 / 75' (SI) ***Estreno****AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA**

6:30 p.m.

Claudia tocada por la luna / Francisco Aguilar / Chile / 2017 / 64' (EM)

Miércoles 10 de octubre**CINEMATECA DISTRITAL**

1:00 p.m.

Las castañuelas de Notre Dame / Diego García Moreno / Colombia / 2001 / 53' (R)

3:00 p.m.

Nuestra voz de tierra, memoria y futuro / Marta Rodríguez y Jorge Silva / Colombia / 1982 / 105' (R)

5:00 p.m.

El playón / Jeferson Romero Ruiz / Colombia / 2018 / 9' (EM)**La magia terminó** / Luis José Galvis / Colombia / 2018 / 25' (SN)**Por qué cantan las aves** / Adrián Villa Dávila y Alejandra Quintana M / Colombia / 2017 / 50' (SN)

7:00 p.m.

Evento de Clausura y reconocimientos**Alacrán soy yo** / Juan Sebastián Álvarez / Colombia / 2017 / 95'

*Entrada con invitación hasta completar aforo

ALIANZA FRANCESA - Sede centro

*Entrada libre

4:00 p.m.

Voices of kidnapping (Voces del secuestro) / Ryan McKenna / Canadá - Colombia / 2017 / 16' (ESP)

Cartas de la selva / Chengkemei, Wangliming, Zilvinas Lilas, Isabel Herguera, Sekharm Mukherjee, Tania de León y Cecilia Traslaviña / China - Alemania - India - México - Colombia / 2018 / 23' (ESP) ***Estreno** *Encuentro con directoras * Cineforo

6:00 p.m.

André Robillard, en Compagnie (André Robillard, en compañía) / Henri-François Imbert / Francia / 2018 / 93' (FI)

***Estreno mundial**

CENTRO ÁTICO - UNIVERSIDAD JAVERIANA

*Entrada libre

4:00 p.m.

Black Harvest / Bob Connolly y Robin Anderson / Australia - Papúa Nueva Guinea / 1992 / 90' (R)

5:30 p.m.

A recomponer / Ricardo Restrepo (In memoriam) y Patricia Ayala Ruiz / Colombia / 2018 / 52' (ESP) ***Estreno**

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 p.m.

Lâche / Jean Costa / Brasil / 2018 / 14' (EM)

72584. Ultrágено / Simón Hernández y Liliana Andrade / Colombia / 2017 / 75' (SN)

7:00 p.m.

Modos de muerte / Patricio Henríquez / Canadá - Chile / 2005 / 52' (R)

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

6:30 p.m.

Interior / Camila Rodríguez T / Colombia - Francia / 2017 / 87' (SN)



SALAS DE CINE

ALIANZA FRANCESA

Sede Centro - Carrera 3 # 18 - 45

AVENIDA CHILE - CINE COLOMBIA

**Centro Comercial Av. Chile
Calle 72 # 10-34, Piso 4**

BIBLIOTECA NACIONAL - AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

Calle 24 # 5 - 60

CENTRO ÁTICO - UNIVERSIDAD JAVERIANA

Calle 40 # 6-39

CINEMATECA DISTRITAL

Carrera 7 # 22-79

**CINEMATECA SALA ALTERNA - UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA**

AK 30 # 45-03

CINE TONALÁ

Carrera 6 # 35-37

SALA FUNDADORES - UNIVERSIDAD CENTRAL

Calle 22 #5-85

ENCUENTRO PENSAR LO REAL
3 al 10 de octubre de 2018

Grupos de trabajo

3 al 6 de octubre de 2018, 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Universidad Central. Edificio Fuller. Calle 23 # 6-34/42

* Entrada libre con inscripción previa en www.midbo.co

Los grupos de trabajo se plantean como espacios de colaboración y exploración de temas específicos relacionados con la práctica documental contemporánea. Cada grupo tiene un máximo de 15 participantes, que se encuentran para trabajar en un tema durante cuatro sesiones.

Animación y realidad. Coordinación: Bibiana Rojas, Cecilia Traslaviña (Pontificia Universidad Javeriana), Nathalie Hernández y Oscar Romero (Universidad Manuela Beltrán).

Vernos, pensarnos y sentirnos: prácticas de memoria, procesos sociales y su relación con el documental. Coordinación: Andrés Pedraza (Universidad Nacional de la Plata).

Cine doméstico. Coordinación: Catalina Cortés Severino (Universidad Nacional).

La post-vida de las imágenes o cómo documentar el futuro. Coordinación: Marta Cabrera, Oscar Guarín (Sensolab - Pontificia Universidad Javeriana).

Cuerpos híbridos: Arte, cuerpo y tecnología. Coordinación: Diego Aguilar (Tecnopoéticas - Universidad Nacional).



Seminario

3 al 6 de octubre de 2018

*Entrada libre

Miércoles 3 de octubre, 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Sala Oval, Módulo 7A.

Edificio Juan Hernández Sáenz. Calle 22 # 4-96.

Apertura Seminario

CONFERENCIA MARÍA LUISA ORTEGA.

Invitada internacional - España

El mañana empezó ayer: tradiciones y rupturas en el documental de América Latina.

PANEL 20 AÑOS MIDBO.

Giros de lo real: transformaciones y rupturas en las prácticas documentales

Panelistas: Oscar Campo, Camilo Aguilera, María Luisa Ortega.

Moderador: Gustavo Fernández.

Jueves 4 de octubre, 5:00 p.m. - 8:00 p.m.

Universidad Nacional de Colombia. Auditorio Ángela Inés Guzmán -

Facultad de Artes. Edificio SINDU (314). AK 30 # 45-03.

COMUNIDADES EN RIESGO. VISIBILIDAD, EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DOCUMENTAL.

- *Relatos colectivos de territorios en resistencia: experiencias de cine amazónico por la defensa del territorio.* Andrea Lorena Salas.

- *Postales del Futuro, una reflexión alrededor del desarrollo en el Pacífico Colombiano.* Ana Garzón.

- *Representación documental en el contexto colombiano: riesgos en la producción de imágenes de las víctimas.* Juan David Cárdenas.

CONFERENCIA HENRI-FRANÇOIS IMBERT.

Invitado internacional - Francia

El cineasta y el personaje, un deseo compartido.

Viernes 5 de octubre, 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Universidad Jorge Tadeo Lozano. Aula Múltiple.

Edificio de Artes y Diseño. Cra. 5 #24-34

DOCUMENTAL POLÍTICO Y NUEVAS MEMORIAS DE LO REAL.

- *Historia en primera persona. La revisión del pasado a través del documental autobiográfico colombiano.* Juana Schlenker.
- *Diálogos con el cine político colombiano de los años setenta. Activaciones del archivo fílmico para pensar, sentir y crear otras imágenes del presente.* Juan Jacobo del Castillo.
- *El pensamiento pareidólico de lo real a través de la obra de Albertina Carri.* Claudia Salamanca.

CONFERENCIA JORGE LA FERLA.

Invitado internacional - Argentina

Genealogías del documental a través de los medios.

Sábado 6 de octubre, 2:00p.m. - 5:00p.m.

Universidad Jorge Tadeo Lozano. Aula Múltiple.

Edificio de Artes y Diseño. Cra. 5#24-34

EXPERIMENTACIÓN FORMAL Y NUEVOS DISPOSITIVOS EN EL DOCUMENTAL

- *Cartas de la selva, el documental animado como relato.* Cecilia Traslaviña, Bibiana Rojas.
- *Proyecto Foyer: una tentativa por expandir el ejercicio cinematográfico hacia las artes plásticas y visuales. Estudio de caso de La Torre (2018).* Sebastián Múnera.
- *¿Mirada animal? Algunas reflexiones sobre Leviathan, el cine documental y el animismo.* Gerrit Stollbrock.

CONFERENCIA PETER METTLER.

Invitado internacional - Canadá/Suiza

De éste y otros lugares.

Encuentros Gremiales

Domingo 7 de octubre 10:30 a.m. - 4:00 p.m.

Jardín del Goethe-Institut, Carrera 7 # 81-57

(entrada por la calle 82).

Picnic Alados Nos Une

*Entrada libre, cada uno aporta trayendo comida y/o bebida para compartir.

Martes 9 de octubre 9:00 a.m. - 12:30 p.m.

Cinemateca Distrital de Bogotá. Carrera 7 # 22-79

*Entrada libre

Pánel: Distribución de documental en Colombia

Consulta la información completa en www.midbo.co

Pánel: Programas y procesos de formación en documental

Consulta la información completa en www.midbo.co

Miércoles 10 de octubre 10:00a.m. - 12 p.m

Cinemateca Distrital de Bogotá. Carrera 7 # 22-79

*Entrada libre

Pánel: Documental, TV y políticas públicas

Consulta la información completa en www.midbo.co

20 - MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

organiza



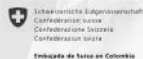
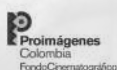
CORPORACIÓN
COLOMBIANA
DE DOCUMENTALISTAS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

co organizador encuentro

patrocinan y apoyan



medios aliados



20

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

www.midbo.co

Para mayor información de la
programación de la Muestra,
consulta:

www.midbo.co
Facebook: @midbodoc
Twitter: @midbo_doc
Instagram: @midbo_doc
#MIDBO20Años