

RECREAR LO REAL

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ
01 ————— 06.NOV.2023

PROGRAMACIÓN

25 MIDBO

RTVC

RTVC

RTVC

25 MIDBO RECREAR LO REAL

Este año la 25 MIDBO celebra su primer cuarto de siglo con la conmemoración de una muestra pionera en su género en América Latina. Junto a festivales hermanos en el continente como FIDOCs en Chile o É tudo verdade en Brasil, nos proyectamos hacia el futuro resaltando el carácter histórico e innovador de la muestra organizada por Alados, la Corporación Colombiana de Documentalistas.

En la curaduría de las 88 películas de 21 países presentadas en los seis programas y especiales en las más de 90 actividades de esta 25 MIDBO exploramos el documental desde su capacidad de Recrear lo Real, una idea que nos hace preguntarnos por la cercanía del documental con los juegos del guion, el sonido, lo literario, lo teatral, lo ensayístico, las tecnologías. Nos acercamos a lo extraño, a lo difícil de mostrar, a lo irrepresentable, dejando una puerta abierta para transitar más caminos.

El programa especial de Espejos en Tránsito este año está dedicado a las migraciones y circulaciones humanas. Otros especiales completan una muestra que sigue creciendo de la mano de sus patrocinadores y aliados: El foco dominicano con cuatro propuestas documentales de sus creadores más prometedores, el lanzamiento del número 4 de la revista digital de Alados La Pesadilla de Nanook que celebra la MIDBO con “La evolución de lo real”, el especial RTVC Play con capítulos de su serie Historias Breves, una curaduría de nuestros colaboradores de El Perro que Ladra, las funciones de los grupos de creación CREA que el fin de semana puebla la la cinemateca de jóvenes realizadores, el V Encuentro de Documentalistas de ALADOS dedicado al CENDOC y la importancia de su archivo y el imperdible programa del X Seminario Pensar lo Real con invitados de Francia, Canadá, España, Ecuador y Colombia, con funciones de estreno y presencia de los directores invitados abiertas al público en la Alianza Francesa, la Universidad Javeriana y la Cinemateca de Bogotá.

Documental Expandido, la sesión más innovadora de la muestra que alcanza 10 años continuos celebra la MIDBO con tres exposiciones: R377. Un archivo en dos actos por Patricia Ayala, el montaje central en Sala E de la Cinemateca de Bogotá, un homenaje a Ricardo Restrepo, primer director de la MIDBO y un gran videoartista. A su vez, dos exposiciones en la Calle Museo conectan el pasado y el futuro de la muestra con Memoria Expandida: 25 años de gráfica MIDBO a un costado y al otro, la exposición juvenil Planos del mundo una colaboración entre los grupos CREA de realización de jóvenes de localidades de Bogotá y la asociación catalana A Bao A Qu.

El poder de las historias reales se manifiesta en cada fotograma de esta 25 MIDBO. ¡Esperamos que nos acompañen a Recrear lo Real!

PROGRAMACIÓN CINE DOCUMENTAL

CINEMATECA DE BOGOTÁ. CRA. 3 #19-10

HORA	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
9:30 - 11:15			
14:00		SALA 3 <i>Astrakan 79</i> , Catarina Mourão / Portugal / 2023 / 64'	SALA 3 <i>Adieu sauvage (Adiós salvaje)</i> , Sergio Guataquirá / Colombia - Bélgica / 2023 / 92' *Q&A
15:00		SALA CAPITAL <i>Jesús</i> , Felipe Colmenares / Colombia / 2023 / 27' <i>Montaña Azul</i> , Sofía Salinas y Juan Bohórquez / Colombia / 2023 / 16' <i>Estirpe</i> , Ana María Ferro y Daniela Ruiz / Colombia / 2022 / 16' <i>Avalancha</i> , Daniel Cortés / Colombia / 2023 / 25' *Q&A CON DIRECTORES	SALA CAPITAL <i>Nuit obscure, Au revoir ici, n'importe où (Noche oscura-Adiós aquí, en cualquier parte)</i> , Sylvain George / Francia / 2023 / 183' *Q&A CON DIRECTOR INVITADO
16:00		SALA 2 <i>Calls from Moscow</i> , Luis Yero / Cuba - Alemania / 2023 / 65'	SALA 2 <i>Sodoma, la mujer de la luna</i> , Juliana Zuluaga / Colombia / 2023 / 15' <i>Velocidad de escape</i> , Carmen Torres / Colombia / 2023 / 77' *Q&A CON DIRECTORAS

SÁBADO 4	DOMINGO 5	LUNES 6
SALA CAPITAL SESIONES MATINALES CREA ANIVERSARIO 10 AÑOS <i>Camino sin olvido</i> , Lourdes Torres / 2023 / 10' <i>Clau</i> , Sergio Sánchez / 2023 / 10' <i>El niño que quería ser burro</i> , Jefferson Romero / 2023 / 10' <i>La capital se viste de verde</i> , David Useche / 2023 / 10' <i>Matallana</i> , Estefanía Insuasty / 2023 / 10' <i>Mi compañerx constante</i> , Raúl Montaña / 2023 / 10' <i>Mi mundo en la calle</i> , María Reyes / 2023 / 10' * Sección con intérprete de lengua de señas * Con presencia directores * Entrada libre hasta completar aforo	SALA CAPITAL SESIONES MATINALES CREA CREA ESTRENOS 2023 <i>Arriba mar y cielo abajo</i> , Diego Bello / 2023 / 10' <i>Divinizando tus demonios</i> , Diana Bustos / 2023 / 10' <i>Echando raíz</i> , Paula Romero / 2023 / 10' <i>Entretejer</i> , Adriana Guerrero / 2023 / 10' <i>Reprogramados</i> , José Ricardo Pedraza / 2023 / 10' <i>Rueda Olga, rueda</i> , Nelson Darío Cruz / 2023 / 10' * Con presencia directores * Entrada libre hasta completar aforo	
SALA 3 <i>Punto de encuentro</i> , Roberto Baeza / Chile / 2022 / 90' *Q&A * con Colectivo Hijas e hijos por la memoria y contra la impunidad en Colombia"	SALA 3 <i>Oculto</i> , Sebastián Wiedemann / Colombia / 2023 / 8' <i>É noite na América (Es noche en América)</i> , Ana Vaz / Brasil - Francia - Italia / 2022 / 66' *Q&A CON DIRECTOR	SALA 3 <i>Lamentos inconsolables de unos pocos buenos artistas</i> , Camilo Aguilera y Gerylee Polanco / Colombia / 2023 / 25' <i>Rodaje</i> , Samuel Moreno / Colombia / 2023 / 42' *Q&A CON DIRECTORES
SALA CAPITAL <i>Fauna</i> , Pau Faus / España / 2023 / 74' *Q&A	SALA CAPITAL <i>Mighty Afrin: In the time of floods (Poderosa Afrin: En tiempo de inundaciones)</i> , Angelos Rallis / Grecia - Francia - Alemania / 2023 / 92'	SALA CAPITAL FOCO DOMINICANO <i>Ramona</i> , Victoria Linares / República Dominicana / 2023 / 81'
SALA 2 ESPECIAL EL PERRO QUE LADRA <i>Gente perra</i> , Anja Dornieden y Juan González / Alemania / 2014 / 25' <i>Al amparo del cielo</i> , Diego Acosta / Chile / 2021 / 65'	SALA 2 <i>A Woman Escapes 3D</i> , Sofia Bohdanowicz, Blake Williams, Burak Cevik / Canadá - Turquía / 2022 / 81' *Q&A * Documental en 3D	SALA 2 <i>three sparks</i> , Naomi Uman / México - Albania / 2023 / 95' *Q&A

PROGRAMACIÓN **CINE DOCUMENTAL**
CINEMATECA DE BOGOTÁ. CRA. 3 #19-10

HORA	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
17:00		SALA 3 <u>EVENTO ESPECIAL</u> Lanzamiento No. 4 Revista de ALADOS. “La Pesadilla de Nanook: La evolución de lo real” *Transmisión en directo por Canal Capital *Entrada libre hasta completar aforo	SALA 3 <u>ESPECIAL LANZAMIENTO</u> <u>SERIE HISTORIAS BREVES - RTVC</u> La batucada guaricha, Iván Gaona / Colombia / 2022 / 23’ Juntas, palenque de resistencia, Víctor Palacios / Colombia / 2022 / 14’ Madres, Pablo Rivera / 2022 / 12’ 80 KM, Cristian Arcos/ Colombia / 2022/ 15’ * Presentación especial * Presencia de realizadores
17:30		SALA CAPITAL Sus cuerpos no tiemblan cuando salen del agua, Esteban Cruz / Colombia / 2022 / 15’ Aguacero, Antonio Quintana Romero / Colombia / 2023 / 24’ The secret garden (El jardín secreto), Nour Ouayda / Líbano / 2023 / 27’ *Q&A CON DIRECTOR INVITADO	
19:00	SALA CAPITAL <u>INAUGURACIÓN</u> Retratos fantasmas, Kleber Mendonça Filho / Brasil / 2023 / 92’ *Entrada libre hasta completar aforo	SALA 2 El arponero, Mirko Stopar / Argentina - Noruega / 2022 / 78’	SALA 2 Los órganos internos de la madre tierra, Ana Bravo Pérez / Colombia / 2022 / 22’ Yaxche’oob, Pablo Cruz Villalba / México / 2023 / 25’ Nalda, Santiago Ramírez / Colombia / 2022 / 16’ Niebla, Alejandro Naranjo / Colombia / 2022 / 12’ *Q&A CON DIRECTORES INVITADOS
19:30			SALA CAPITAL Ana Rosa, Catalina Villar / Colombia - Francia / 2023 / 93’ * Q&A CON DIRECTORA INVITADA
20:00		SALA CAPITAL Cette maison (Esta casa), Miryam Charles / Canadá - Haití / 2022 / 75’ *Q&A CON DIRECTORA INVITADA	

SÁBADO 4	DOMINGO 5	LUNES 6
SALA 3 <i>Os verdes anos (Los años verdes)</i> , Paulo Rocha / Portugal / 1963 / 91'	SALA 3 <i>Milisuthando</i> , Milisuthando Bongela / Sudáfrica - Colombia / 2023 / 128'	SALA 3 <i>Onde fica esta rua? ou sem antes nem depois (Dónde queda esta calle o sin antes ni después)</i> , João Pedro Rodrigues y João Rui Guerra da Mata / Portugal - Francia / 2022 / 86' SALA CAPITAL <i>Carta a mi otro yo</i> , Camila Caballero / Colombia / 2023 / 25' <i>The beauty of becoming</i> , Sara Piñeros / Colombia - Austria / 2023 / 60' * Presentación performática
SALA CAPITAL <i>Sis dies corrents (Seis días corrientes)</i> , Neus Ballús / España / 2021 / 85' *Q&A CON DIRECTORA INVITADA	SALA CAPITAL <i>Aftersun</i> , Lluís Galter / España / 2022 / 70' * Q&A	
SALA 2 <i>The newest olds</i> , Pablo Mazzolo / Argentina / 2022 / 15' <i>Hippos in gravitas</i> , Diego Piñeros García, Elkin Calderón / Colombia / 2022 / 13' <i>Un silencio sísmico</i> , Julián Galay y Argentina / 2023 / 19' *Q&A CON DIRECTOR	SALA 2 <i>La Poderosa</i> , Mavis De La Ossa Martínez / Colombia / 2023 / 9' <i>Kenya</i> , Gisela Delgadillo / México / 2022 / 88' *Sección con intérprete de lengua de señas	SALA 2 <i>Hijos del cemento</i> , Santiago Quirama Martínez / Col. / 2023 / 21' <i>Cielo abierto</i> , Felipe Esparza / Perú / 2023 / 65' *Q&A CON DIRECTOR
	SALA CAPITAL <i>Malo pa pintar muñecos</i> , Juan Manuel / Colombia / 2022 / 99' *Q&A CON DIRECTOR Y EQUIPO REALIZADOR DE LA PELÍCULA	SALA CAPITAL CLAUSURA <i>La Bonga</i> , Sebastián Pinzón y Canela Reyes / Colombia / 2022 / 77' * Presencia del equipo realizador de la película * Premiación
SALA CAPITAL <i>The mother of all lies</i> , Asmae El Moudir / Marruecos - Qatar - Arabia Saudi - Egipto / 2023 / 97' Q&A		

PROGRAMACIÓN CINE DOCUMENTAL SALAS ALTERNAS

ALIANZA FRANCESA
SALA FUNDADORES
CINEMATECA EL TUNAL
CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
CINEMATECA SALA ALTERNA
GOETHE INSTITUT
VIAJERO HOSTEL

ALIANZA FRANCESA, SALA JULES VERNE (Carrera 3 # 18 – 45) *Entrada libre

HORA	JUEVES 2	VIERNES 3
15:00	<u>PROGRAMA PENSAR LO REAL</u> EN ALIANZA CON EMBAJADA DE FRANCIA EN COLOMBIA <i>Joli mai (Qué bello mayo)</i>, Sylvain George / Francia / 2017 / 13' <i>Paris est une fête - Un film en 18 vagues (París es una fiesta. Una película en 18 olas)</i>, Sylvain George / Francia / 2017/ 95' Q&A CON DIRECTOR INVITADO	<u>PROGRAMA PENSAR LO REAL</u> EN ALIANZA CON EMBAJADA DE CANADÁ EN COLOMBIA. Programa de cortos de Miryam Charles <i>Vole, vole tristesse (Vuela vuela tristeza)</i> / Canadá / 2016 / 6' <i>Vers les colonies (Hacia las colonias)</i> / Canadá / 2016 / 5' <i>Une forteresse (Una fortaleza)</i> / Canadá/ 2018 / 5' <i>Drei atlas (Tres atlas)</i> / Canadá / 2018 / 7' <i>Second generation (Segunda generación)</i> / Canadá / 2019 / 5' <i>Chanson pour le Nouveau-Monde (Canción para el Nuevo Mundo)</i> / Canadá / 2021 / 9' *Q&A CON DIRECTORA INVITADA
18:00	<i>We others</i>, Lauren van Lancker / Bélgica / 2023 / 90'	<i>Maelström 2001</i>, Juan Ignacio Pollio / Argentina / 2022 / 121'

SALA FUNDADORES (Calle 22 # 5-85. Teatro México, Auditorio Fundadores.) *Entrada libre

HORA	JUEVES 2	VIERNES 3
15:00	<i>Lupicínio Rodrigues: Confissões De Um Sofredor</i>, Alfredo Manevy / Brasil / 2022 / 100' *Q&A CON DIRECTOR	<i>Juntas, palenque de resistencia</i>, Víctor Palacios / 2022 / 14' <i>Vento Na Fronteira</i>, Laura Faerman, Marina Weis / Brasil / 2022 / 77' * Presentación Andrés Pedraza (Coordinador de programación Espejos en Tránsito) "
18:00	<i>Carlitos</i>, Karol Tamayo / Colombia / 2022 / 8' <i>Río Rojo</i>, Guillermo Quintero / Colombia - Francia / 2023/ 70' *Q&A CON DIRECTOR	<i>Rua Aurora</i> - Refúgio de todos os mundos, Camilo Cavalcante / Brasil / 94'

CINEMATECA EL TUNAL (Cl. 56 Sur #23-62) *Entrada libre

HORA	VIERNES 3	SÁBADO 4
15:00	Luz , Julian Ehali / Colombia / 2023 / 8' Mûpã (Madre) , David Herrera/ Colombia/ 2023 / 71' *Q&A CON DIRECTORES	ESPECIAL RTVC Y ESPEJOS EN TRÁNSITO <u>FRANJA JUVENIL</u> La Batucada guaricha , Iván Gaona / Colombia / 2023 / 23' Durlandy somos todes , Sebastián Galvis / 2023 / 18 ' La Poderosa , Mavis De La Ossa Martínez / 2023 / 9' *Q&A * Presencia de realizadores
17:00	Jesús , Felipe Colmenares/ Colombia / 2023 / 27' Montaña Azul , Sofía Salinas / Colombia / 2022 / 14' Estirpe , Ana María Ferro y Daniela Ruiz Coconubo / Colombia / 2022/ 16' Avalancha , Daniel Cortés / Colombia / 2023 / 25' *Q&A CON DIRECTOR	

CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (Calle 11 No. 5 - 60) *Entrada libre

HORA	JUEVES 2	VIERNES 3
10:30	ESPECIAL RTVC Niebla , Alejandro Naranjo / 2022 / 12 ' Juntas, palenque de resistencia , Víctor Palacios / 2022 /14 ' *Q&A	Jesús , Felipe Colmenares / Colombia / 2023 / 27' *Q&A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA (Calle 40 · 6 - 39 - Centro Ático, auditorio piso 5) *Entrada libre

HORA	JUEVES 2	VIERNES 3
14:00	La Plaga , Neus Ballús / España / 2013 / 85' *Q&A CON DIRECTORA INVITADA	<u>FOCO DOMINICANO</u> Una película sobre Parejas , Natalia Cabral, Oriol Estrada / República Dominicana/ 2021 / 89'
17:00	<u>FOCO DOMINICANO</u> Caribbean Fantasy , Johanné Gómez Terrero / República Dominicana / 53'	<u>FOCO DOMINICANO</u> Nana , Tatiana Fernández Geara / República Dominicana / 2015 / 71'

CINEMATECA SALA ALTERNA (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Edificio de Bellas Artes, 301. Auditorio 105) *Entrada libre

HORA JUEVES 2

18:30 **Mûpā** (Madre), David Herrera / Colombia / 2023 / 71'

GOETHE INSTITUT (Cra. 11a #93-52) *Entrada libre

HORA JUEVES 2

18:00 **Hippos In Gravitas**, Diego García y Elkin Calderón / Colombia / 2022 /13'
Un silencio sísmico, Julián Galay / Argentina / 2023 / 19'
*Presencia de realizadores

VIAJERO HOSTEL (Carrera 3 No. 20-35) *Entrada libre

HORA JUEVES 2

19:00 ESPECIAL RTVC Y ESPEJOS EN TRÁNSITO
FRANJA JUVENIL
La Batucada guaricha, Iván Gaona / Colombia / 2022/ 23'
Madres, Pablo Rivera / 2022 / 12'
La Poderosa, Mavis De La Ossa / Colombia / 2023 / 9'
*Presencia de realizadores

VIERNES 3

ESPECIAL RTVC
Nación Rebelde, Mauricio Tamayo
*Fiesta 25 años MIDBO

PROGRAMA VIRTUAL

Durante todo el mes de noviembre, se encontrarán disponibles en la plataforma **Retina Latina**, de forma gratuita y para todo el territorio nacional, 3 cortometrajes colombianos de la Sección Espejos: **Carlitos** de Karol Tamayo, **La Poderosa** de Mavis De La Ossa Martínez y **Luz** de Julian Ehali y el largometraje argentino del Programa Recrear lo Real **Maelström 2001** de Juan Ignacio Pollio.

PROGRAMACIÓN

ENCUENTRO

PENSAR LO REAL

03 OCT - 04 NOV

25MIDBO

1. X SEMINARIO PENSAR LO REAL “ESCENAS DE LO REAL”

Lugar: Sala Capital, Cinemateca de Bogotá (Cra. 3 # 19-10)

*Entrada con inscripción previa.

HORA	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
9:00 - 11:00	Personas y personajes. Actores naturales en el documental v Diálogo entre Neus Ballús y Víctor Gaviria / España y Colombia	MA Class Miryam Charles / Canadá, Québec	MA Class Sylvain George / Francia
11:15 - 12:00	Diálogo con directoras: Catalina Villar / Colombia-Francia	A la escucha de los espectros: archivo y experimentación en la obra “Pasajes” Previsión Colectiva (Germán Ayala, Carolina Ortiz, Ana Salas) / Colombia	Publicaciones sobre documental: El documental del disenso Diana Kuéllar (Colombia) La pulsión documental Christian León / Ecuador

2. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

LABORATORIO DE ESCRITURA SOBRE CINE DOCUMENTAL

Coordinado por: Pedro Adrián Zuluaga y Valentina Giraldo Sánchez

21, 27 y 28 de octubre, 4 de noviembre

Horario: 9:00 - 12:00 h.

Lugar: Labs 1 y 2, Cinemateca de Bogotá.

*Entrada con inscripción previa

LABORATORIO DE MONTAJE DOCUMENTAL - CORTE FINAL - ECCA

Coordinado por: Carlos Cordero.

Primera parte: 3, 4 y 5 de octubre, 9:00. - 13:00 h.

Segunda parte: 2, 3 y 4 de noviembre, 9:00. - 13:00 h.

Lugar: Sala 3 y Taller de la imagen, Cinemateca de Bogotá.

*Entrada con inscripción previa

TALLER “CÓMO PRESENTAR Y MODERAR UN DEBATE PARA CINE”

Coordinado por: Julio Lamaña

Domingo 22 de octubre

Lugar: Labs 1 y 2, Cinemateca de Bogotá, 9:00. - 13:00 h.

*Entrada con inscripción previa

PROGRAMACIÓN **DOCUMENTAL EXPANDIDO** 01-26 NOV

R377. HOMENAJE A RICARDO RESTREPO

Lugar: Sala E, Cinemateca de Bogotá, 10:00 - 20:00 h.

Visita guiada: 5 y 6 de noviembre, 16:00 h.

EXPOSICIÓN PLANOS DEL MUNDO

Lugar: Calle Museo, Cinemateca de Bogotá, 10:00 - 20:00 h.

Performance: 10 de noviembre, 18:00 h.

Visitas guiadas: 10 y 17 de noviembre, 18:00 h.

25 AÑOS DE GRÁFICA MIDBO

Lugar: Calle Museo, Cinemateca de Bogotá, 10:00 - 20:00 h.

Visitas guiadas: 2 de noviembre 12:30h y 9 de noviembre 17:00 h

—

*Entrada libre

* El 17 de noviembre es la noche de los museos con presencia de las tres exposiciones

* Para más información de visitas guiadas de Expandido visita **MIDBO.CO**.

EVENTOS ESPECIALES **10 AÑOS CREA**

INAUGURACIÓN MIDBO

Miércoles 1 de noviembre, 19:00 h.

Lugar: Sala Capital, Cinemateca de Bogotá

Retratos fantasmas, Kleber Mendonça Filho / Brasil / 2023 / 92'

*Entrada libre hasta completar aforo

INAUGURACIÓN DOCUMENTAL EXPANDIDO

Miércoles 1 de noviembre, 16:30 h.

Lugar: Calle Museo, Cinemateca de Bogotá

*Entrada libre hasta completar aforo

10 AÑOS CREA

Sábado 4 de octubre, 9:30 h.

Lugar: Sala Capital, Cinemateca de Bogotá

*Entrada libre hasta completar aforo

LANZAMIENTO NO. 4 REVISTA DE ALADOS:

La Pesadilla de Nanook: La evolución de lo real

Jueves 2 de noviembre, 17 h.

Lugar: Sala 3, Cinemateca de Bogotá

*Entrada libre hasta completar aforo

LANZAMIENTO SERIE HISTORIAS BREVES - RTVC

Viernes 3 de noviembre, 17:00 h.

Lugar: Sala 3, Cinemateca de Bogotá

CLAUSURA MIDBO

Lunes 6 de noviembre, 19:30 h.

Lugar: Sala Capital, Cinemateca de Bogotá

La Bonga, Sebastián Pinzón y Canela Reyes / Colombia / 2022 / 77'

EQUIPO 25 MIDBO

Directora artística

Maria Luna-Rassa

Productor ejecutivo y Coordinador de públicos

Julio Lamaña Orozco

Productora general

Ligia González

Equipo de Programación

Juan Pablo Franky

Juliana Arana

Andrés Pedraza

Pedro Adrián Zuluaga

Pablo Álvarez

Coordinación administrativa

Alexandra Bedoya

Productora de Pensar lo Real

Catalina Cardozo

Asistente logística de Seminario Pensar lo Real

María Antonia Álvarez E

Productora logística y Programadora asociada

Marcela Aguilar

Asistente de producción ejecutiva

Ann Santos

Asistente de producción

Ana María Liévano

Curadora de Exposición R377 Documental Expandido

Patricia Ayala

Montaje de Exposición R377

Enrico Mandirola

Diseño sonoro de Exposición R377

Aarón Moreno

Diseño gráfico de Exposición R377

Camila Cesarino Costa

Director técnico Documental Expandido

Jorjan Betancourt

Productora de Documental Expandido

y Programadora asociada

Paula Fonseca

Coordinadora de comunicaciones

Susana González Henao

Gestión de contenidos y Programador asociado

Leonardo Suárez Moreno

Jefe de prensa

Argenis Leal Pineda

Diseño gráfico

Juan Felipe Mejía

Diseño gráfico en redes sociales

Cristian Otálvaro

Programación y mantenimiento Web

Carlos Herrera

Community Manager

Helena Erazo

Asistentes de comunicaciones

Alicia Gutiérrez González

Sandra Quevedo

Registro de video y fotografía

Nicolás Betancur

Coordinador Laboratorio de Montaje Corte Final ECCA

Carlos Cordero

Co-Coordinadora del Seminario Pensar lo Real

Juana Schlenker

Comité académico internacional Pensar lo Real

Antonia Girardi

Wolf Bongers

Co-coordinadora Laboratorio

de escritura sobre Cine Documental

Valentina Giraldo

Programadoras Asociadas Espejos

María Fernanda Carrillo

Clarena Marín Trujillo

Programadora Asociada Emergentes

María Pía Quiroga D' Achiardi

Programadora El Perro que Ladra

Bibata Uribe

Tutora CREA

María Margarita Herrera

Coordinadora de voluntarios adultos mayores

Ana Patricia Torres López

 @midbo_doc

 @MIDBODOC

 @midbo_doc

 MidboDoc

ORGANIZA:



CORPORACION
COLOMBIANA
DE DOCUMENTALISTAS

PATROCINAN:



APOYAN:



COLABORAN:



MEDIOS ALIADOS:



25
MIDBO

