

28

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

FEB | MAY
20 | 01
2026

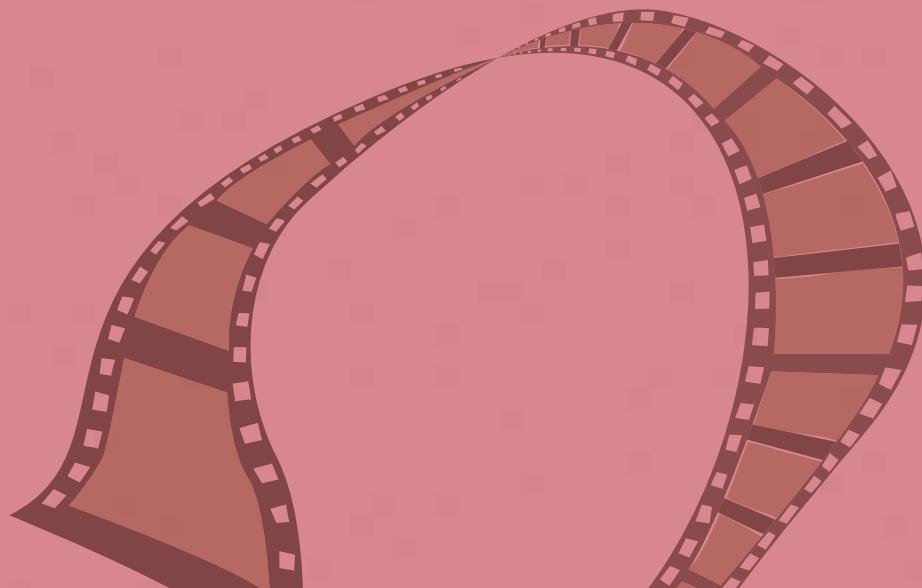
**CONVOCATORIA
DE PELÍCULAS**

PRESENTACIÓN



La Muestra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO), organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS COLOMBIA, es un evento especializado en el cine de lo real que a lo largo de los últimos 27 años se ha consolidado en Colombia y América Latina como un espacio fundamental de exhibición, diálogo y pensamiento alrededor del audiovisual de no ficción.

Para la 28a edición de la MIDBO, invitamos a realizadores/as y productores/as a inscribir sus obras audiovisuales en la convocatoria de películas 2026, y a participar en los diferentes espacios de formación y discusión que se llevarán a cabo de manera virtual y presencial en el transcurso de la muestra.



²⁸
MIDBO

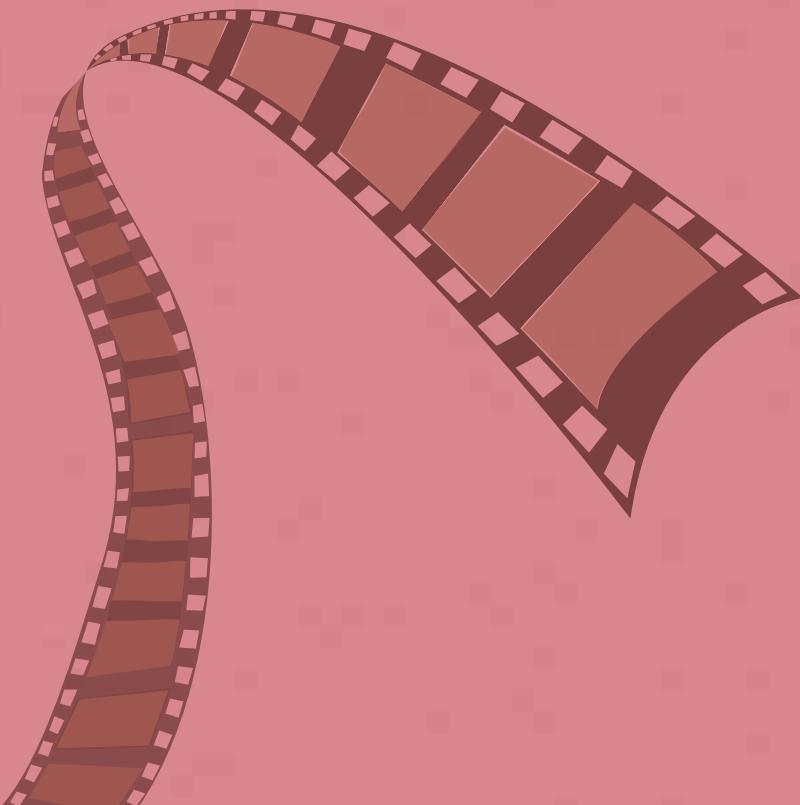
Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá



Este año La 28a edición de la MIDBO se llevará a cabo del 28 de octubre al 04 de noviembre en Bogotá, Colombia. Realizando itinerancias en distintas regiones del país a lo largo del año y manteniendo nuestra franja Martes MIDBO-ALADOS en diferentes salas aliadas.

Después de 27 ediciones la MIDBO continúa trabajando para realizar un evento que cree y confía en la reflexión en torno al documental, a las formas en las que nos acercamos a la realidad, siendo las múltiples maneras de registrar el mundo nuestro principal interés.

Comprometidos con la intención de desentrañar la complejidad de una realidad que nos excede, continuamos construyendo cada año el espacio idóneo para reunirnos y pensar el quehacer documental.



CONVOCATORIA 2026

- Fechas: 28 de octubre al 4 de noviembre
- Lugar: Bogotá, Colombia (con itinerancias nacionales y franja Martes MIDBO)

Para el 2026 mantenemos nuestro interés en fomentar la creación y reconocer el esfuerzo de realizadores y realizadoras, por lo que ofreceremos cuatro secciones competitivas y 2 no competitivas:

Competencia Iberoamericana de Documental
(Largometraje)

Competencia Nacional de Documental (Largometraje)

Competencia Nacional de Cortometrajes

Competencia Iberoamericana de Cortometrajes

Largometraje Documental internacional

Películas colombianas realizadas en procesos comunitarios

Se otorgará un premio principal en cada una de las competencias.

En las categorías de largometraje podrán participar obras con una duración superior a 60 minutos, mientras que en las categorías de cortometraje se aceptarán obras con una duración superior a 7 minutos.

El jurado de cada competencia será anunciado un mes antes de la realización de la muestra y estará compuesto por tres (3) artistas, cineastas, escritores, críticos o gestores culturales.

PREMIOS

Mejor Largometraje Documental Iberoamericano

\$ 6.000.000 COP

Mejor Largometraje Documental Nacional

\$ 6.000.000 COP

Mejor Cortometraje Documental Iberoamericano

\$ 4.000.000 COP

Mejor Cortometraje Documental Nacional

\$ 4.000.000 COP

Premio Quijote de la Federación Internacional de Cineclubes

\$ 500.000 COP

*El jurado de la Competencia Cortometraje Nacional y la Competencia Largometraje Iberoamericano, podrá proponer una mención especial en caso de ser necesario.

*Las decisiones del comité de programación y de los jurados serán inapelables.

*Premio Quijote coordinado por el Cineclub Imagen Viajera



REGLAS

1. Modalidades de inscripción

Acoge películas documentales recientes de autores/as de países iberoamericanos, residentes en su país o en el extranjero. En formato largometraje.

1.1 Competencia Iberoamericana de Documental

Acoge películas documentales recientes de autores/as de nacionalidad colombiana, residentes en el país o en el extranjero, en formato largometraje.

1.2 Competencia Nacional de Documental

Acoge cortometrajes recientes de autores/as de nacionalidad colombiana, residentes en el país o en el extranjero.

1.3 Competencia Nacional de Cortometrajes

Acoge cortometrajes documentales recientes de autores/as de Iberoamérica, residentes en su país o en el extranjero.

1.4 Competencia de Cortometrajes Iberoamericanos

Acoge cortometrajes documentales recientes de autores/as de Iberoamérica, residentes en su país o en el extranjero.

1.5 Películas Internacionales

Acoge documentales recientes con nacionalidad legal y cultural de países distintos a Colombia e Iberoamérica (Europa no ibérica, África, Asia, Oceanía, Estados Unidos y Canadá).

1.6. Películas colombianas realizadas en procesos comunitarios

Ofrece un espacio de obras colombianas realizadas en el marco de procesos comunitarios.

2. Condiciones de participación

Los/as participantes de la convocatoria de películas MIDBO 2026, aceptan las siguientes condiciones de participación:

2.1. Las películas deben haber sido finalizadas a partir del 1º de enero de 2025.

2.2. Las películas en idioma distinto al español deberán contar con subtítulos en español. No se recibirán películas no subtituladas al español.

2.3. No existe restricción en cuanto al formato de captura de las obras, pero las copias de proyección de los documentales seleccionados serán solicitadas en un formato de resolución mínima de Full HD 1920 x 1080.

2.4. No serán considerados para la selección: reportajes periodísticos televisivos, documentales comerciales -para marca, videos institucionales.

2.5. Al inscribirse a la convocatoria, los directores(as)/productores(as) aceptan presentar sus películas en la Muestra Internacional Documental de Bogotá sin el cobro de derechos de exhibición.

2.6. Al inscribirse a la convocatoria, los directores/as y/o productores/as se comprometen a enviar los materiales publicitarios, autorización y copias de exhibición de las películas en los formatos y tiempos indicados por la 28a Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO 2026, quienes no cumplan con esta condición no podrán ser seleccionados.

2.7 Para aquellas películas que integren la Selección Oficial, así como aquellas que obtengan premios en las distintas categorías, quienes la hayan inscrito se comprometen a incluir en su publicidad y material de prensa el palmarés entregado por la MIDBO para estos fines. Este compromiso se aplica tanto a los estrenos comerciales en salas como a la distribución de la obra con o sin soportes físicos.

2.8 Para los Largometrajes y Cortometrajes seleccionados en Competencia se solicitará obligatoriamente una copia con subtítulos en inglés llegado el caso.

CALENDARIO



FEB 2026
APERTURA
CETAPA 1
CIERRE 1

MAR 31
CETAPA 2
CIERRE 2

MAY 01

4. Inscripciones de películas:

La inscripción de películas se realizará de la siguiente manera:

- 4.1. La inscripción de películas en las modalidades: Películas nacionales, Películas Iberoamericanas y Panorama Internacional, se realizará a través de la plataforma online Festhome y Filmfreeway.
- 4.2. La inscripción de las películas en la modalidad Películas colombianas realizadas en procesos comunitarios, se realizará a través del siguiente formulario de inscripción y de manera gratuita: <https://forms.gle/UcDTDuDZvBk9pyUz5>

28

5. Costos de inscripción

5.1. Modalidad de películas nacionales:

La inscripción para documentales nacionales tiene un costo de 3 USD en la primera etapa y de 5 USD en la segunda etapa, que deberá ser cancelado a través de la plataforma.

5.2. Modalidad de películas iberoamericanas:

La inscripción para películas iberoamericanas tiene un costo de 5 USD en la primera etapa y de 7 USD en la segunda etapa, que deberá ser cancelado a través de la plataforma.

5.3. Modalidad de películas internacionales:

Tiene un costo de 7 USD en la primera etapa y de 9 USD en la segunda etapa, que deberá ser cancelado a través de la plataforma.

5.4. Modalidad de películas colombianas realizadas en procesos comunitarios:

Con el fin de incentivar la participación de este tipo de proyectos y teniendo en cuenta las condiciones de realización de dichas obras, esta modalidad no tiene costo.

6. Disposiciones finales

La selección de las películas estará a cargo del equipo de programación de la sección de Cine documental de la MIDBO.

Al realizar la inscripción de una película, el o la participante acepta todas las condiciones de la presente convocatoria.

Tenga en cuenta que MIDBO favorece los estrenos internacionales, nacionales o bogotanos, películas que no hayan tenido un estreno oficial en salas de cine o se hayan estrenado en otros festivales de la ciudad en fechas cercanas.

28

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogota

Mayores informes
convocatoriamidbo@gmail.com

Síguenos en
www.midbo.co

Y en nuestras redes sociales

- Instagram: [@midbo_doc](https://www.instagram.com/@midbo_doc)
- Facebook: [@MIDBODOC](https://www.facebook.com/MIDBODOC)
- X: [@midbo_doc](https://twitter.com/@midbo_doc)
- YouTube: [MidboDoc](https://www.youtube.com/Channel/UCtPjJLcOOGXWzDfVQHgkA)

