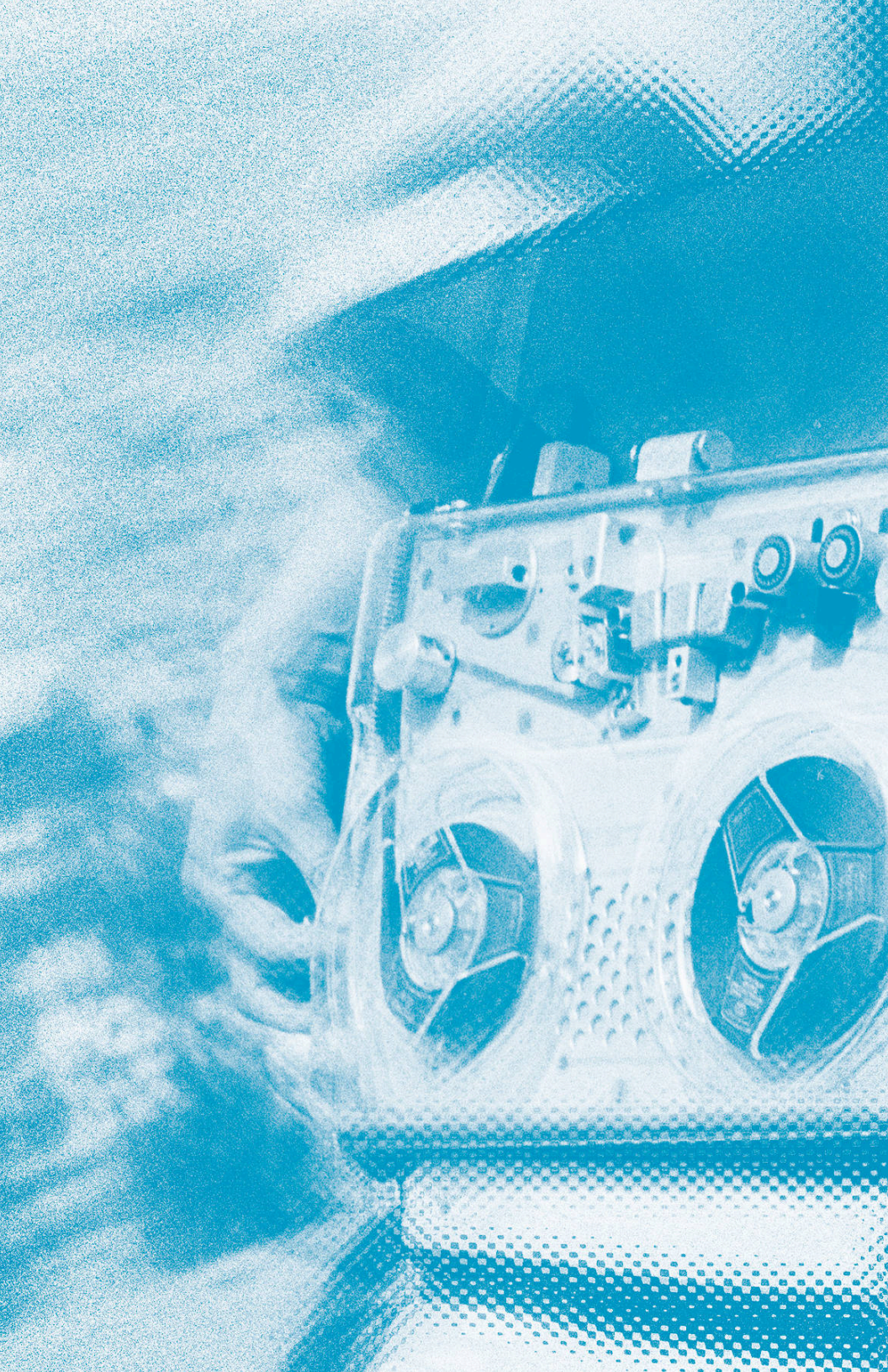
28 MIDBO
MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ
SONIDO
IMPRESCINDIBLE
27 de octubre al 4 de noviembre de 2026
https://midbo.co/



ÍNDICE

2 ESPACIOS

4 28 MIDBO: SONIDO IMPRESCINDIBLE

7 PROGRAMACIÓN 28 MIDBO

SECCIONES MIDBO

● CINE DOCUMENTAL

■ ENCUENTRO PENSAR LO REAL

▶ DOCUMENTAL EXPANDIDO

✳ PRESENCIA DE DIRECTORE Y/O EQUIPO

□ DOCUMENTAL EN EL MARCO DEL SEMINARIO PENSAR LO REAL: LENGUAJES SONOROS.

CINEMATECA DE BOGOTÁ
Carrera 3 No. 19 - 10

ALIANZA FRANCESA SEDE CENTRO
Carrera 3 # 18-45

CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MARQUEZ
Carrera 45 N° 26-85

UNIVERSIDAD JAVERIANA / CENTRO ÁTICO
Calle 40b #6 - 23

UNIVERSIDAD NACIONAL
Carrera 45 N° 26-85

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO
Carrera 4 #22-61

BODEGA INSURGESTA
Calle 79b Sur #42-39, Cd. Bolívar.

LA MECÁNICA
Carrera 25 #63f-21

SERVICIO FORJAR RESTAURATIVO
Calle 58C Sur, Arborizadora Baja, Cd. Bolívar.

CENTRO DE MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN
Carrera 19b #24 - 86

CANTERBURY CAFÉ, KENNEDY
Carrera 71D # 3A Sur-37

POTOCINE. CD. BOLÍVAR
Calle 81 Sur #42 a 81

28 MIDBO

SONIDO IMPRESCINDIBLE

Este año, bajo el lema «Sonido imprescindible», la MIDBO propone desplazar el predominio de la mirada, para recordar que el sonido es vida, pulsión constante. En esta edición, hemos construido la curaduría prestando especial atención a las sonoridades en el cine documental. Partimos de la convicción de que los procesos sonoros-creativos son imprescindibles desde la concepción de la idea, la construcción narrativa, estética y la finalización de la película. Entendemos el sonido como una dimensión emocional, sensible, política y narrativa que configura la experiencia de lo real, imprescindible por su plasticidad y en la construcción del ritmo de las obras. Proponemos comprender también el documental como una práctica de escucha atenta, como una expresión sonora profunda, en donde las voces y el sonido tienen el poder de invocar múltiples tiempos.

Más que pensar el sonido como un recurso técnico o como un componente subordinado a la imagen, lo abordamos como una materia sensible y política, una forma de conocimiento y relación con el mundo. El sonido como huella, como atmósfera inevitable, como memoria y como posibilidad de desbordar la imagen. Escuchar los cuerpos y los territorios, las voces y los silencios, los archivos y las memorias; escuchar aquello que sucede fuera de campo y aquello que permanece en nosotres después de que una película termina.

La MIDBO continúa conformada con tres secciones principales: Cine Documental, Encuentro Pensar lo Real y Documental Expandido; manteniendo sus programas de públicos fuera de las salas convencionales de cine y extendiéndose a las regiones. Participan 120 películas de 40 países, entre cortos, medios y largometrajes curadas en diversos programas y competencias, con 60 invitades, 4 obras instalativas, 3 performances sonoros y 1 cine concierto expandido.

La muestra de cine documental la componen cuatro competencias: largometraje nacional, cortometraje nacional, largometraje iberoamericano y cortometraje iberoamericano; y tres panoramas fuera de competencia —nacional, internacional de largometraje e internacional de cortometraje—, que le tomarán el pulso a lo mejor del documental producido recientemente. A ellas se suman la sección de Espejos: Gestos de reparación, que este año reúne películas vinculadas con la memoria, la justicia restaurativa, las comunidades en búsqueda, las diásporas, las violencias basadas en género y la restitución y reactivación de archivos. Son documentales que interrogan desde el presen-

te, escuchando el pasado, y que encuentran en el documental una forma de construir procesos de memoria, dignidad y reparación.

La 28 MIDBO también dedicará tres focos a las obras de tres figuras fundamentales: Ignacio Agüero, Claire Simon y Santiago Álvarez, tres cineastas de generaciones y contextos diferentes, cuyas obras constituyen gestos de un profundo compromiso político, que interpelan diversas realidades a través de la observación, la escucha y la experimentación, sobre el propio acto de filmar y sus maneras singulares de aproximarse a lo real. En esta misma línea, la retrospectiva está dedicada a Sara Gómez, recuperando una obra feminista y revolucionaria del cine cubano y latinoamericano, que por primera vez en Colombia presenta materiales restaurados por el Arsenal Film Institute y el Vulnerable Media Lab, en colaboración con el ICAIC.

Además, presentamos cinco curadurías especiales: «Tanto trabajo por hacer»; «Algún día escribire(mos) sobre flores como si fueran nuestras»; «Nacer de nuevo, escuchar la vida»; e «Hijo de mula y tigre, La historia de los tratados Torrijos-Carter», que completan este tejido con películas que abren conversaciones hacia el sentido del que hacer documental como resistencia y memoria, en un presente de violencias y catástrofes naturales. Finalmente, en el Programa aliado: Comptoir du Doc, se presentan dos películas que señalan conflictos íntimos y políticos fuera de la mirada patriarcal.

El eje del Encuentro Pensar lo Real será el Seminario «Lenguajes sonoros», en el que distintas voces y experiencias provenientes de la dirección de sonido, la investigación, la creación y la reflexión cinematográfica se encontrarán para explorar las múltiples posibilidades del sonido en el documental. A través de clases magistrales, mesas redondas y diálogos, distintas generaciones y experiencias pondrán en conversación sus maneras de hacer y pensar el cine. Al Encuentro se suma el séptimo lanzamiento de la revista digital de Alados, «La Pesadilla de Nanook», bajo la línea editorial titulada «Contrapoderes: las grietas de lo real». Tendrá lugar con la presencia del documentalista chileno Ignacio Agüero, quien también estará impartiendo la Master Class MIDBO, para recordar las prácticas documentales a las que podemos acudir para enfrentar el fascismo y las posibilidades que podemos construir cuando los procesos prevalecen en la construcción de los documentales.

Pensar lo real también acoge el VIII Encuentro de Documentalistas Alados Colombia, que reunirá a personas realizadoras y profesionales del cine documental para propiciar un espacio de conversación sobre

las condiciones, desafíos y posibilidades del documental colombiano contemporáneo. ALADOS dedicará el premio «A toda una vida» a Pablo Mora Calderón, reconociendo su importante trabajo como documentalista, antropólogo e investigador, además de director de la MIDBO en varias ocasiones y creador de la sección de Documental Expandido. El Encuentro se extiende a cuatro laboratorios, concebidos como espacios de experimentación, formación y transmisión de saberes.

Durante todo el año, la MIDBO trabaja en la formación, gestión y procesos de mediación con sus públicos, un proceso que acerca el documental a colegios públicos, colectivos de CREA de IDARTES, personas privadas de la libertad en la Cárcel La Picota, adultos mayores, personas sordas y ciegas, y otros públicos. Son procesos que buscan no solo ampliar las audiencias, sino generar espacios de participación, creación, conversación y acceso al cine.

La 28 MIDBO se extenderá también a otros territorios a través de programas itinerantes de MIDBO en Regiones, que llevará muestras y actividades de la programación oficial a Medellín, Cali, Barranquilla, Santa Marta, Cartagena y Leticia, con el propósito de fortalecer vínculos con comunidades e instituciones y ampliar la circulación del documental en el país.

Nos interesa pensar el cine documental y la curaduría como acción política, en la que imágenes y sonidos de otros tiempos y espacios aparecen ante nosotros como presencias vivas para interrogarnos desde un aquí y ahora. En ese sentido, nos interesa especialmente el encuentro que permite la experiencia cinematográfica, como un ejercicio de reflexión conjunta para preguntarnos por las maneras en que resonamos con el mundo y cómo es posible transformarlo. Les invitamos a acompañarnos en esta experiencia de escucha común.

Escuchar lo real es imprescindible.

María Fernanda Carrillo
Directora Artística

Mar 27 oct.

ALIANZA FRANCESA

4:00 p.m.

● **Foco: Claire Simon**

Notre corps
Dir. Claire Simon - Francia, 2024, 168 min

Q&A ★ ☐

Mie 28 oct.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

9:00 a.m. - 1:00 p.m. | Sala Capital

■ **Seminario Pensar lo Real: Lenguajes Sonoros**

Día 1 - Dirección y sonido

Q&A ★

4:30 p.m | Sala E

▶ **Inauguración Expandido 28 MIDBO**

Circo
Daniel Torres - Cine expandido, 16 mm, video HD y carpa textil

Patrimonio Líquido II
Sergio Díaz - Video instalación, 16 mm, sonido en vivo

Activación en vivo ★

7:00 p.m | Sala 2, 3 y Sala Capital

● **Inauguración 28 MIDBO**

El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar
Dir. Deimer Quintero Vertel, Colombia, 2026, 92 min.

Q&A en Sala Capital ★

CENTRO PENITENCIARIO LA PICOTA

9:00 a.m

● **P. Internacional Cortometraje. Programa 1.**

Boyuna
Dir. Guillermo Quintero - Francia/Colombia, 2026, 29 min.

Función cerrada con Q&A ★

ALIANZA FRANCESA

02:30 p.m.

■ **Seminario Pensar lo Real: Lenguajes Sonoros**

Día 1 - Dirección y sonido
Charla Audiodescripción ATMedios

Q&A ★

4:00 p.m

● **Espejos: Gestos de Reparación**

La verdad Duerme en Silencio
Dir. Andrew Simon Tucker - Colombia, 2026, 27 min. Estreno Mundial.

Ubuntú la Métrica de los Afectos
Dir. Leo Rua, Colombia - 2026, 30 min. Estreno Mundial.

Si la Escombrera hablara
Dir. Juan Prado Londoño - Colombia, 2025, 33min

Q&A ★ ☐

Jue 29 oct.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

2:00 - 6:00 p.m | Sala E

▶ ***Obras Instalativas***
Exposición permanente desde el 28 de octubre al 16 de noviembre

9:00 a.m. - 1:00 p.m. | Sala Capital

■ **Seminario Pensar lo Real: Lenguajes Sonoros**

Día 2 - Archivos y escucha
Q&A ★

2:00 p.m. | Sala Capital

● **Foco: Claire Simon**

Écrire La Vie - Annie Ernaux Racontée Par Des Lycéennes Et Des Lycéens
Dir. Claire Simon - Francia, 2025, 90 min

Q&A ★ ☐

2:30 p.m. | Sala 3

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Fordlândia Panacea
Dir. Susana de Sousa Dias - Portugal/Brasil, 2025, 66min. Estreno Nacional

Q&A

El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar - Deimer Quintero Vertel, 2025

4:00 p.m | Sala 2

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 6.**

Buenos días, Wiraqocha
Dir. Mauricio Godoy, Perú, 2025, 83 min

Q&A ★

5:00 p.m | Sala Capital

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Nuestro cuerpo es una estrella que se expande
Dir. Semillites Hernández Velasco, Tania Hernández Velasco - México, 2025, 84 min

Q&A

7:00 p.m | Sala 2

● **P. Internacional Largometraje**

The Travelers
Dir. David Bingong. - Camerún/España, 2025, 60 min

Con mediación

7:30 p.m | Sala Capital

● **C. Nacional Cortometraje. Programa 1.**

Lo que no está
Dir. Jean Sánchez. - Colombia. 2026. 15 min.

Las formas de la magia
Dir. Maria Paula Lorgia. - Colombia. 2026. 17 min.

Ya se ven los tigres en la lluvia
Dir. Oscar Ruiz Navia - Colombia, Canadá. 2025. 15 min.

Decaer
Dir. Juan Camilo González - Colombia. 2025. 7 min.

No menguará el fuego de esta luna
Dir. Sebastián Pérez - Colombia. 2025. 22 min.

Buenos días, Wiraqocha - Mauricio Godoy , 2025

El León
Dir. Diana Bustamante - Colombia. 2026. 15 min.

Q&A ★

ALIANZA FRANCESA

02:30 p.m.

■ **Seminario Pensar lo Real: Lenguajes Sonoros**

Día 2 - Archivo
Lanzamiento Podcast Fuera de Foco os y escucha

Q&A ★

4:00pm

■ **Seminario Pensar lo Real: Lenguajes Sonoros**

Cuando cierro los ojos.
Dir. Sergio Blanco y Michelle Ibaven. México, 2019, 63 min. Comenta Samuel Larson

Q&A ★ □

7:30 p.m.

Obras Performáticas

Diario de una Oreja
Diana Martinez y José Delgadillo - Performance documental sonoro

Q&A ★ □

CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MARQUEZ

9:00 a.m. | Auditorio Salmona

● **C. Nacional Largometraje**

Lolita en Honda
Dir. Daniel Torres - Colombia, 2025, 61min

Q&A ★

UNIVERSIDAD NACIONAL

11:00 a.m. | Auditorio Virginia Gutiérrez

● **Espejos: Gestos de Reparación**

L'Evangile de la Révolution
Dir. François-Xavier Drouet. - Francia, 2025, 115 min

Q&A ★

UNIVERSIDAD JAVERIANA

11:00 a.m. | Auditorio Centro Atico, 5to piso

● **C. Nacional Largometraje**

El valor de la palabra
Dir. Marta Rodríguez, Fernando Restrepo - Colombia. 2026. 79 min.

Q&A ★

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

2:00 p.m. | Edificio de Postgrados, Módulo 16-Aula magistral 703

● **Curadurías Especiales. Programa 4.**

Hijo de tigre y mula
Dir. Annie Canavaggio - Panamá, 2025, 105 min

Q&A

CENTRO DE MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN

4:00 p.m. | Auditorio

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 4.**

Latidos
Dir. Baptista Joao - Angola/España, 2026, 54 min.
Estreno Nacional.

Con mediación

5:30 p.m. | Auditorio

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 3.**

Guañuna
Dir. David Lasso - Ecuador, 2022, 74 min

Oscurana
Dir. Violeta Mora - Honduras/Portugal/Hungría/Bélgica, 2025, 21 min.
Estreno Nacional.

Con mediación

SERVICIO FORJAR RESTAURATIVO

2:00 p.m. | Auditorio Caldas

● **Panorama Nacional**

Instrucciones para cuando no esté
Dir. Yira Plaza O´Byrne y Germán Arango aka Luckas Perro - Colombia, 2022, 63 min.

Q&A, función cerrada ★

BODEGA INSURGESTA

5:00 p.m.

● **C. Nacional Cortometraje. Programa 3.**

Invierno Flores Jardín
Dir. Sara Piñeros Cortés - Colombia, Austria. 2026. 27 min.

Madres de nacimiento
Dir. Gloria Isabel Gómez Ceballos - Colombia, Francia. 2026. 8 min.

No es una herida
Dir. Violeta Zambrano - Colombia. 2026. 15 min. Estreno Mundial.

Montaña luminosa
Dir. Lony Welter - Colombia. 2026. 26 min.

Geografía Espectral
Dir. Manuel Mateo Gomez - Colombia. 2026. 22 min.

Q&A ★

Vie 30 oct.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

2:00 - 6:00 p.m | Sala E

► **Obras Instalativas**

Exposición permanente desde el 28 de octubre al 16 de noviembre.

9:00 a.m. - 1:00 p.m. | Sala Capital

■ **Seminario Pensar lo Real: Lenguajes Sonoros**

Día 3 - Música y cine
Q&A ★

2:00 p.m. | Sala 3

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Bosque arriba en la montaña
Dir. Sofía Bordenave - Argentina, 2026, 91 min

Q&A ★

3:00 p.m. | Sala Capital

● **Retrospectiva: Sara Gómez**

De cierta manera
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1974, 79 min

Q&A Virtual ★

3:00 p.m. | Sala E

► **Obras Instalativas**

Circo
Daniel Torres. - Cine expandido, 16mm, video HD y carpa textil

Activación en vivo ★

4:00 p.m. | Sala 2

● **Foco Ignacio Agüero**

Cartas a mis padres muertos
Dir. Ignacio Agüero. - Chile, 2025. 106 min.

Q&A ★

4:00 p.m. | Sala E

► **Obras Instalativas**

Cartografías de la reclusión
Yareni Velázquez Mendoza / Tramas Encendidas - Instalación Multiplataforma

Visita guiada y activación con VR ★

5:30 p.m. | Sala Capital

● **C. Iberoamericana Cortometraje. Programa 1.**

Trizas
Dir. Luciana Decker - Bolivia/Reino Unido, 2026, 15 min.

Filme Pin.
Dir. Andrés Jurado, María Rojas - Colombia/Portugal, 2026, 7 min.

La Taquigrafista.
Dir. Azul Aizenberg. - Argentina, 2026, 25 min.
Estreno Internacional.

Los arcos dorados de Olinda
Dir. Douglas Henrique. - Brasil, 2025, 24 min.

Q&A ★

7:00 p.m. | Sala 2

● **C. Nacional Largometraje**

Muchedumbre
Dir. Felipe Rugeles - Colombia, 2026, 70 min.
Estreno Nacional

Q&A ★ □

8:00 p.m. | Sala Capital

● **P. Internacional Largometraje**

Colors of White Rock
Dir. Khoroldorj Choijoovanchig Mongolia, Francia. 2026. 83 min.
Estreno Latinoamérica

Con mediación

UNIVERSIDAD NACIONAL

10:00 a.m. | Auditorio 313 Edificio 303C (NEA)

● **C. Nacional Largometraje**

Las Almas Ni Los Ojos
Dir. Canela Reyes, Cesar Jaimes - Colombia, 2026, 76 min.

Q&A ★

2:00 p.m. | Auditorio 313 Edificio 303C (NEA)

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Hombres perdidos
Dir. Andrés Madrigal Alvarado. - Costa Rica/Guatemala, 2026, 84 min. Estreno Nacional.

Q&A ★

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

2:00 p.m. | Edificio de Postgrados, Módulo 16-Aula magistral 703

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Un lugar más grande
Dir. Nicolas Défossé - México/ Francia, 2025, 115 min.
Estreno Nacional.

Q&A ★

Sab 31 oct.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

11:00 a.m. - 6:00 p.m. | Sala E

▶ **Obras Instalativas**

Exposición permanente desde el 28 de octubre al 16 de noviembre

9:00 a.m. - 1:00 p.m. | Labs 2

■ **Encuentro Nacional de Documentalistas Alados**

Inscripción previa

2:00 p.m. | Sala Capital

● **P. Internacional Largometraje**

Revolutionaries Never Die
Dir. Mohanad Yaqubi. - Palestina/Bélgica/Catar, 2026, 80 min.
Estreno Nacional.

Q&A virtual ★

2:30 p.m. | Sala 3

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Un lugar más grande
Dir. Nicolas Défossé - México/ Francia, 2025, 115 min

Q&A ★

4:30 p.m | Sala Capital

● **Foco Ignacio Agüero**

Cien niños esperando un tren
Dir. Ignacio Agüero. - Chile, 1988, 57 min

Máster Class ★ □

5:30 p.m. | Sala 3

● **P. Internacional Largometraje**

Alea Jacarandas
Dir. Hassen Ferhani - Algeria/ Francia, 2026, 78 min.
Estreno Nacional

Con mediación

7:30 p.m. | Sala 2

● **Panorama Nacional. Programa de Cortometrajes**

Desaprendiendo la maternidad.
Dir. Juliana Erazo Gómez - Colombia/Países Bajos, 2025, 11 min

Pacífico
Dir. Daniel Duque - Colombia/ Francia, 2025, 22 min

Geografías de un hogar
Dir. Juan Sebastian Perez, Santiago Muluk - Colombia/ Alemania, México, 2026. 53 min
Estreno Internacional.

Q&A ★

8:00 p.m. | Sala 3

● **P. Internacional Largometraje**

The Red Moon Eclipse
Dir. Caroline Guimbal. - Bélgica, 2025, 77 min.
Estreno Nacional

Q&A

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

7:00 p.m. | Auditorio Fabio Lozano

▶ **Concierto Homenaje Roberto García Piedrahíta**

Roberto García Piedrahita, Alberto Vargas, Sergio Román, Jorjan Betancourt, Carlos Santa y Pablo Mora - Improvisación sonora en vivo y selección audiovisual para homenaje. ★ □

Dom 01 nov.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

11:00 a.m. - 6:00 p.m. | Sala E

▶ **Obras Instalativas**

Exposición permanente desde el 28 de octubre al 16 de noviembre

Un río de aguas profundas y luminosas - Andrés Dávila, 2026

2:00 p.m | Sala 3

● **Foco Ignacio Agüero + Lanzamiento Revista "La Pesadilla de Nanook".**

Como me da la gana
Dir. Ignacio Agüero. - Chile, 1985, 30 min

Q&A ✶

2:30 p.m. | Sala Capital

● **C. Nacional Cortometraje. Programa 2.**

Sombras en la niebla
Dir. Pedro Pablo Vega - Colombia. 2026. 25 min.

Apotnojushi
La casa del viento
Dir. Marbel Vanegas Jusayu - Colombia. 2025. 12 min.

La forma y la raíz
Dir. Nathalia Quimbay y Valeria Moraima - Colombia/ Cuba. 2025. 14 min.

El salto
Dir. Jerónimo Rincón - Colombia. 2026. 12 min.

Un río de aguas profundas y luminosas
Dir. Andrés Dávila - Colombia. 2026. 30 min.
Estreno Mundial.

Q&A ✶

4:00 p.m | Sala 2

● **Curadurías Especiales. Programa 3.**

Ciclón
Dir. Santiago Alvarez. - Cuba. 1963. 21 min.

Nacer de nuevo
Dir. Marta Rodríguez - Colombia. 1987. 30 min.

Canción para un nuevo mundo (Chanson pour un nouveau monde)
Dir. Miryam Charles - Canadá, Haití. 2021. 9 min.

Q&A ✶

5:00 p.m. | Sala Capital

● **Retrospectiva: Sara Gómez. Programa de cortometrajes restaurados**

Isla del tesoro
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1969, 10 min.

Una isla para Miguel
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1968, 20 min.

En la otra isla
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1968, 41 min.

Iré a Santiago
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1964, 15 min.

Q&A virtual ✶

5:00 pm | Sala 3

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Hombres perdidos
Dir. Andrés Madrigal Alvarado Costa Rica/Guatemala, 2026, 84 min

Q&A ✶

6:30 p.m. | Sala 2

● **Curadurías Especiales. Programa 2.**

Flores salvajes - Divlje Cvijece
Dir. Karla Crnčević - Croatia, 2023, 11 min. Estreno Nacional.

Sol de niebla
Dir. Florentino Vargas, María José Ibarra - Colombia, 2026, 6 min.

Las flores permanecen en silencio, como testigos (The Flowers Stand Silently, Witnessing).
Dir. Theo Panagopoulos - Reino Unido/Grecia/Palestina, 2024, 17 min. Estreno Nacional.

Yrupẽ
Dir. Candela Soto - España, 2025, 80 min - Estreno Nacional.

Q&A ✶

7:30 p.m. | Sala Capital

● **C. Nacional Largometraje**

Relicto
Dir. Guillermo Quintero - Colombia/Francia, 2026, 97 min

Q&A ✶

7:30 p.m. | Sala 3

● **P. Internacional de Largometraje Documental**

Back to Fukushima
Dir. Thomas Licata | Japón, Bélgica. 2026. 80 min. Estreno Nacional.

Q&A

POTOCINE

3:00 p.m.

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 5.**

Comparsa
Dir. Vickie Curtis, Doug Anderson - Guatemala/ Estados Unidos, 2025, 78 min.

Bucan Tu Rhachhidu' - Deja lo que te espanta
Dir. Colectivo Yi - México, 2023, 28 min. Estreno Nacional.

Con mediación

CANTERBURY CAFÉ

5:00 p.m.

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 1.**

Bojayá: La verdad desde adentro
Dir. Ramón Valencia - Colombia, 2026, 106 min.

Q&A ★

LA MECÁNICA

7:00 p.m.

● **P. Nacional de Documental**

Iniciación en la octava dimensión
Dir. Lucas Silva - Colombia, 2026, 90 min.

Q&A ★

9:00 p.m. - 3:00 am

Fiesta MIDBO

Lun 02 nov.

CINEMATECA DE BOGOTÁ

11:00 a.m. - 6:00 p.m. | Sala E

▶ **Obras Instalativas**

Exposición permanente desde el 28 de octubre al 16 de noviembre

10:00 a.m. | Sala Capital

● **CREA IDARTES**

Voces y sombras
Dir. Colectiva Cinescape (Picota) - 2026, 10min

El espíritu de los Andes
Dir. El Cuarto Oscuro - 2026, 10min

Legados de un mismo suelo
Dir. Fraktal 19 - 2026, 10min

Los guardianes del agua
Dir. Zensibiliso - 2026, 10min

La Voz de los que no hablan
Dir. Ñefix - 2026, 10min

Querida Engativá...
Dir. 06 Frames - 2026, 10min

Tercer Acto
Dir. Entramados - 2026, 10min

Salvando el proyecto
Dir. Voces Isabelinas - 2026, 10min - Con mediación de los colectivos realizadores

Q&A★

2:00 p.m. | Sala Capital

● **C. Nacional Cortometraje. Programa 3.**

Invierno Flores Jardín
Dir. Sara Piñeros Cortés - Colombia, Austria. 2026. 28 min.

Madres de nacimiento
Dir. Gloria Isabel Gómez Ceballos - Colombia, Francia. 2026. 8 min.

No es una herida
Dir. Violeta Zambrano - Colombia. 2026. 15 min.

Montaña luminosa
Dir. Lony Welter - Colombia. 2026. 26 min.

Geografía Espectral
Dir. Manuel Mateo Gomez - Colombia. 2026. 22 min. Estreno Nacional.

Q&A ★

2:00 p.m. | Sala 3

● **Homenaje Pablo Mora. Programa 1**

Crónica de un baile de muñeco.
Dir. Pablo Mora - Colombia, 2003, 51 min.

¿Quién paga el pato?
Dir. Pablo Mora. - Colombia, 2001, 30 min.

Q&A ★

Invierno Flores Jardín - Sara Piñeros Cortés, 2026

4:30 p.m. | Sala 2

● **C. Iberoamericana Cortometraje. Programa 2.**

Lengua muerta
Dir. José Jiménez. - Chile, 2025, 25 min. Estreno Nacional.

Gestos para romper una imagen
Dir. Mayra Villavicencio - Perú, 2026, 15 min. Estreno Nacional.

El pasado será mejor (Dreams for a Better Past)
Dir. Albert Kuhn - Países Bajos/España, 2025, 21 min. Estreno Nacional.

Escrito sobre un cuerpo
Dir. Esteban Prudencio - Bolivia/Cuba, 2025, 32 min. Estreno Nacional.

Con mediación

5:00 p.m. | Sala Capital

● **P. Internacional Cortometraje. Programa 1.**

Too Blue A Sky
Dir. Risto-Pekka Blom - Finlandia, 2026, 15 min. Estreno Latinoamérica

Their Eyes
Dir. Nicolas Gourault - Francia, 2025, 20 min.

Boyuna
Dir. Guillermo Quintero - Francia, 2025, 28min. Estreno Internacional

Always Wanted To Be God, Never Wanted To Do Good
Dir. Noa Epars, Marvin Merkel - Suiza, 2025, 20 min. Estreno Latinoamérica

Q&A ★

5:00 p.m. | Sala 3

● **Foco: Santiago Álvarez. Programa de cortometrajes**

Hanoi, martes 13
Dir. Santiago Alvarez - Cuba, 1967, 34 min.

79 primaveras
Dir. Santiago Alvarez - Cuba, 1969, 24 min.

Now!
Dir. Santiago Alvarez - Cuba, 1965, 6 min.

El tigre saltó y mató, pero... morirá...morirá.
Dir. Santiago Alvarez - Cuba, 1973, 16 min.

Q&A

7:00 p.m. | Sala 2

● **Curadurías Especiales. Programa 1.**

A Women 's College in the Village / Mura no fujin gakkyu.
Dir. Sumiko Haneda. - Japón, 1957, 25 min.

Mi aporte
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1969, 33 min.

Q&A

7:30 p.m. | Sala Capital

● **C. Nacional Largometraje**

Las Almas Ni Los Ojos
Dir. Canela Reyes, Cesar Jaimes - Colombia. 2026. 76 min.

Q&A ★

7:30 p.m. | Sala 3

● **P. Internacional de Largometraje Documental**

Hair, Paper, Water...
Dir. Nicolas Graux - Vietnam/ Bélgica/Francia, 2025, 71 min.

Con mediación

CANTERBURY CAFÉ

5:00 p.m.

● **C. Nacional Cortometraje. Programa 2.**

Sombras en la niebla.
Dir. Pedro Pablo Vega - Colombia, 2026, 25 min.

Apotnojushi
La casa del viento
Dir. Marbel Vanegas Jusayu - Colombia, 2025, 12 min.

La forma y la raíz
Dir. Nathalia Quimbay y Valeria Moraima - Colombia/ Cuba, 2025, 14 min.

El salto
Dir. Jerónimo Rincón - Colombia, 2026, 12 min.

Un río de aguas profundas y luminosas
Dir. Andrés Dávila - Colombia, 2026, 30 min.

Con mediación

Mar 03 nov.

ALIANZA FRANCESA

10:00 a.m.

● **Homenaje Pablo Mora. Programa 2.**

Galu Dugbis (La memoria de las abuelas)
Dir. Olowaili Green (Asesor de Dirección) - Colombia, 2019, 8 min.

Sey Arimaku, la otra oscuridad.
Dir. Pablo Mora. - Colombia, 2012, 59 min.

Q&A ★

2:00 p.m.

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 6.**

Buenos días, Wiraqocha
Dir. Mauricio Godoy - Perú 2025, 83 min

Q&A ★

4:00 p.m.

● **Espejos: Gestos de Reparación**

L'Evangile de la Révolution
Dir. François-Xavier Drouet - Francia, 2025, 115 min.

Q&A ★

6:30 p.m.

■ **Resultados de Laboratorios**

Laboratorio de escritura sobre cine documental

Escuchas indisciplinadas. Laboratorio de sonido.

VII Laboratorio de Montaje Documental - Corte Final - ECCA

Desmontar tigres de papel. Usos críticos del archivo visual y sonoro en la creación audiovisual.

Reexistir: entre lo político y lo íntimo.

Dir. Colectiva, Taller Ojos a la Obra - Colombia/Francia, 2026, 18min.
Estreno Nacional.

Q&A ✶

CENTRO DE MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN

4:30 p.m. | Auditorio

● **Espejos: Gestos de Reparación**

Si la escombrera hablara
Dir. Juan Prado - Colombia, 2025, 33 min.

Q&A ✶

5:30 p.m. | Auditorio

● **C. Nacional Largometraje**

El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar
Dir. Deimer Quintero Vertel - Colombia, 2026, 92 min.

Q&A ✶

UNIVERSIDAD NACIONAL

2:00 p.m. | Auditorio 313 Edificio 303C (NEA)

■ **Master Class**

«Profanaciones, resistencias, fabulaciones: (contra)usos de archivo en cine»

Con Azul Aizenberg

6:30 p.m. | Cinemateca Sala Alterna. Auditorio 105. Ed. 301

● **C. Nacional Cortometraje. Programa 1.**

Lo que no está.
Dir. Jean Sánchez.- Colombia, 2025, 15 min. Estreno Nacional.

Las formas de la magia
Dir. Maria Paula Lorgia - Colombia, 2026, 17 min.

Ya se ven los tigres en la lluvia
Dir. Oscar Ruiz Navia - Colombia/Canadá, 2025, 15 min.

Decaer
Dir. Juan Camilo González. - Colombia, 2025, 7 min.

No menguará el fuego de esta luna.
Dir. Sebastián Pérez - Colombia, 2025, 22 min.

El León
Dir. Diana Bustamante - Colombia, 2026, 15 min.

Q&A ✶

Mie 04 nov.

UNIVERSIDAD NACIONAL

10:00 a.m. | Auditorio 313 Edificio 303C (NEA)

● **C. Nacional Largometraje**

Relicto
Dir. Guillermo Quintero - Colombia/Francia, 2026, 97 min.
Q&A ✶

10:00 a.m. | Auditorio 422 Edificio 303C (NEA)

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Cuba y la noche
Dir. Sergio Fernández Borrás - España/Cuba/Colombia, 2026, 99 min.
Estreno Nacional.

Q&A ✶

ALIANZA FRANCESA

2:00 p.m.

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 7.**

Una Sombra Oscilante.
Dir. Celeste Rojas - Chile/Argentina/Francia, 2024, 77 min

A Film to Remind Us of Utopia.
Dir. Reinaldo Cardenuto - Brasil, 2026, 20min.
Estreno Nacional.

Con mediación

4:00 p.m.

● **Curadurías Especiales. Programa 1.**

A Women 's College in the Village
Dir. Sumiko Haneda. - Japón, 1957, 25 min.

Mi aporte
Dir. Sara Gómez - Cuba, 1969, 33 min.

Q&A

CINEMATECA DE BOGOTÁ

2:00 - 6:00 p.m | Sala E

▶ **Obras Instalativas**

Exposición permanente desde el 28 de octubre al 16 de noviembre

2:00 p.m. | Sala Capital

● **C. Iberoamericana Cortometraje. Programa 3.**

Oops, I Died (Oh, me morí).
Dir. Lara Carmo - Brasil, 2025, 15 min.

Agua fría
Dir. Meme Cabello, Antonia Martínez Valls - Chile, 2025, 19 min.

A todas las sombras de nuestra marea
Dir. Christian Peyrano - Argentina, México. 2025. 11 min.

Para mí, ya no es un baño cualquiera
Dir. Micaela Moreno Barril - Chile, 2026, 5 min. Estreno Nacional.

Abortion Party
Dir. Julia Mellen - España, 2025, 13 min.

O
Dir. Francisca Alarcão - Portugal/España, 2026, 14 min.

La impronta
Dir. Cecilia Monroy Cuevas - México, 2025, 12 min.

Q&A virtual ★

2:30 p.m. | Sala 3

● **C. Nacional Largometraje**

El valor de la palabra
Dir. Marta Rodríguez, Fernando Restrepo - Colombia, 2026, 79 min.

Q&A ★

3:00 p.m. | Sala E

▶ **Obras Instalativas**

Circo
Daniel Torres. - Cine expandido, 16mm, video HD y carpa textil

Activación en vivo ★

4:00 p.m. | Sala 2

● **Espejos: Gestos de Reparación. Programa 1.**

Bojayá: La verdad desde adentro
Dir. Ramón Valencia - Colombia, 2026, 106 min.

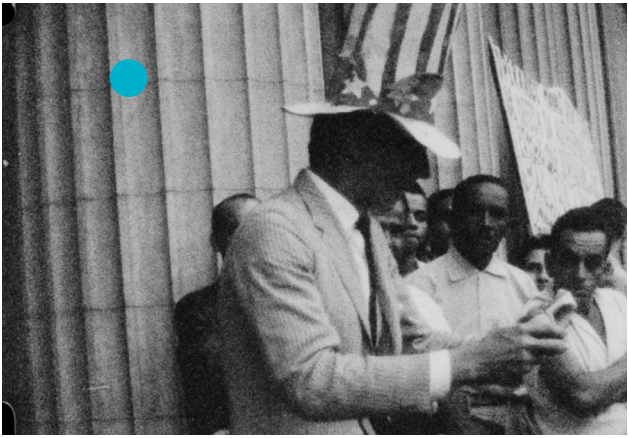
Q&A ★

5:00 p.m. | Sala Capital

● **C. Nacional Largometraje**

Lolita en Honda
Dir. Daniel Torres. - Colombia, 2025, 61min

Q&A ★



A Film to Remind Us of Utopia - Reinaldo Cardenuto, 2026

5:00 p.m. | Sala 3

● **C. Iberoamericana Largometraje**

Cuba y la noche
Dir. Sergio Fernández Borrás. - España/Cuba/Colombia, 2026, 99 min.

Q&A ★

7:30 p.m. | Sala Capital

● **Clausura**

El coloquio de los pájaros.
Dir. Sofía Velázquez. - Perú, 2026, 60 min. Estreno Nacional.

Q&A ★

7:30 p.m. | Sala 3

● **P. Internacional Cortometraje. Programa 2.**

L'Mina.
Dir. Randa Maroufi. - Francia/Italia/Marruecos/Catar, 2025, 26 min. Estreno Nacional.

Still Playing
Dir. Mohamed Mesbah. - Francia, 2025, 37 min. Estreno Latinoamérica

Al Basateen
Dir. Antoine Chapon. Estreno Nacional - Francia, 2025, 25 min.

¿Las estatuas también mueren?
Dir. Thais Fernandes.
Bélgica/Brasil/Hungría/Portugal, 2026, 12 min. Estreno Nacional.

Con mediación

8:00 p.m. | Sala 2

● **Curadurías Especiales. Programa 5.**

Las hermanas Pathan.
Dir. Eléonore Boissinot. - Francia, 2023, 77 min.

ORGANIZA

28 MIDBO Muestra Internacional Documental de Bogotá

atados COLOMBIA

PATROCINAN

GANADOR CONVOCATORIA PÚBLICA

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

PDAC 2026 DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

CINEMATECA DE BOGOTÁ

Proyecto apoyado PdAC PROGRAMA dISTRITAL de apoyos concertados

Invitaciones Culturales CULTURED BOGOTÁ

FDC Colombia

-CNACC- Ministerio de Cultura

APOYAN

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS Liberté Créativité Diversité

Fédération internationale des ciné-clubs International Federation of Film Societies Federación Internacional de Cine Clubes

CINECLUB imagen viajera

crea Formación y creación artística

El Set

ESPACIOS

FCE Colombia

CINEMATECA SALA ALTERNA

AllianceFrançaiseBogotá

CENTRO de MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN

UTADEO

MUSEO LA TERTULIA

CINEMATECA DEL CARIBE

CINEMATECA Distrital de Medellín

CINE40

MUSEO Casa de la Memoria

Museo de Arte Moderno de Medellín

SALAS ASOCIADAS

Canterbury Café

LA MECÁNICA

SERVICIO FORJAR RESTAURATIVO

Instituto Cerros del Sur ICES

in-sur GESTA

#in_surgesta

INSTITUCIONES ALIADAS

Universidad Central – Escuela de Artes – Programa de Cine
69 cm
Uniminuto – Corporación Universitaria Minuto de Dios – Educación de calidad al alcance de todos – Bogotá
50 años – Universidad del Valle
Universidad Manuela Beltrán
Programa de Cine y Audiovisuales UniMagdalena – SNIES 12159
Universidad de Antioquia – Facultad de Comunicaciones y Filología
Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales
Pontificia Universidad Javeriana Colombia – Vigilada Mineducación
Universidad de los Andes Colombia
arthum – Facultad de Artes & Humanidades
Fundación Cine Documental
Oficina Santiago Álvarez
VML – Vulnerable Media Lab
Corporación Universitaria UNITEC
Facultad de Artes – Escuela de Cine y Televisión – Cinemateca Sala Alterna
Universidad Nacional de Colombia
UACM – Universidad Autónoma de la Ciudad de México – Nada humano me es ajeno
Laboratorio de Medios Audiovisuales

SEMILLERO DE CURADURÍA

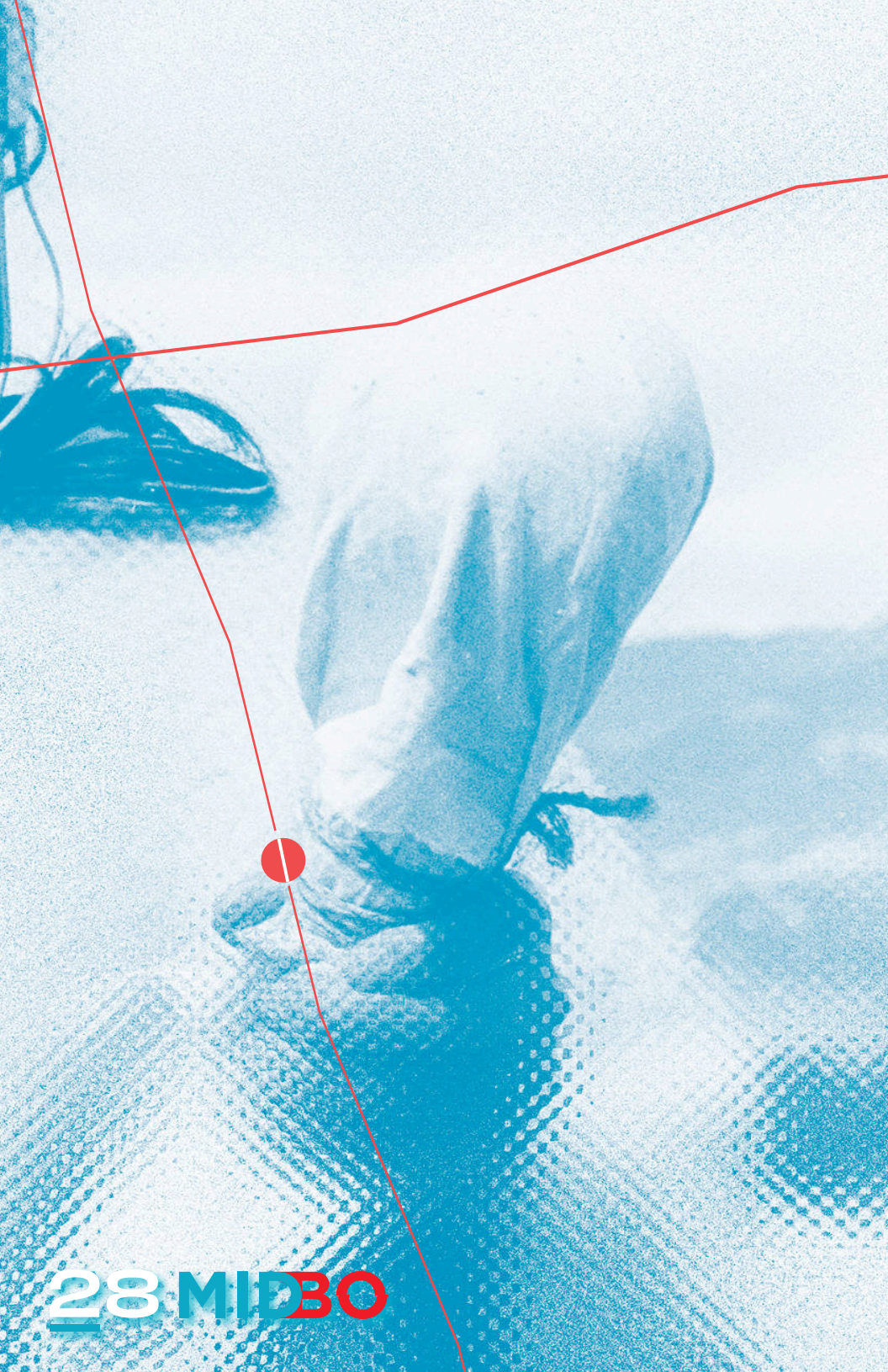
Universidad icesi
POLI – Politécnico Grancolombiano – Institución Universitaria
28 Festival Universitario de Cine y Audiovisuales EQUINOXIO

AGENTES DE INDUSTRIA

El Cine Colombiano ¡Nos Late!
futuro digital – Laboratorio y finalización
ecca – Editores Cinematográficos Colombianos Asociados
ficci – Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias
18 Festival Internacional de Cine de Cali
Sexto Festival de Cine Independiente Laberinto
biff – Bogotá Independent Film Festival
Ambulante
TMEDIOS – Accesibilidad & Tecnología
altcontent – medio, formato, contenido
Portal Latino
Comptoir du Doc
Guateque Cine
archipiélago – Sonidos
icaic – Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas

MEDIO OFICIAL

La Pesadilla de Nanook

MEDIOS ALIADOS

Encuadradas
PL – Prensa Libre
Señal Memoria – RTVC